



Japonya Rehberi



Yokoso!
JAPAN



JAPONYA'ya Hoşgeldiniz

Elinize bir dünya haritası alın ve muazzam büyüklükteki Asya-Pasifik bölgesine bir göz atın. Bölgenin tam ortasında, Asya kıtasının doğu sınırı boyunca kuzeyden güneye uzanan Japonya takımadasını göreceksiniz. Marco Polo'nun 13. yüzyılda "Zipangu – Altın Ülkesi" olarak dünyaya tanıtmasından bu yana Japonya, sayısız maceracının cazibe merkezi olmuştur. Günümüz Japonya'sı altın ülkesi olmasa da "Yeni Zipangu" derin kültürel çeşitliliği, dört mevsimle dokunmuş renkli ve ilham veren doğal güzellikleri ve söz etmeye gerek bile olmayan misafirperver insanları ile kendine bir miknatis gibi çeken güçlü özelliklere sahiptir. Tüm bu özellikleriyle Japonya, dünyanın her yerinden kolayca ulaşılabilen ve makul bütçeyle herkesin güvenli tatil yapabileceği bir turizm merkezi olarak gittikçe popüler hale gelmektedir.

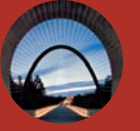
Japonya... Geçmişin gerçek manada geleceği kucakladığı, ikisinin birlikte harmanlandığı ülke... Japonya, antik çağlardan Orta Çağlara kadar Asya kökenli birçok gelişmiş kültürü kendisine çekmiştir. Bu çağlardan sonra, 19. yüzyılın ikinci yarısından itibaren Batı medeniyetinin kültürlerine ait unsurları asimile etmeye başlamıştır. Bunları, seçici bir şekilde asimile ederek yerli kültürüne yeni zengin boyutlar getirmiş ve derinlik katmıştır. En gelişmiş teknoloji ile harmanlanmış "Doğuya özgü", arı ve zarif kavramlar ile ultra-modern şehir yaşamı arasındaki bu mükemmel uyum, uzun ve belagatli bir tarihin kanıtıdır.

Güzel, rahatlatıcı, nostaljik, engin, modern, cezp edici, heyecan verici, zengin, tarihi, kültürel... Adını siz koyun! Japonya, Japonya, Japonya! Hangisi ile tanışmak istersiniz? Hakiki ve yürekleri ısıtan misafirperverliğiyle Japonya sizi bekliyor. Evet! Japonya'ya hoş geldiniz!

diniz

İçindekiler

Japonya'nın Büyüleyici Güzellikleri	2
Japonya'yı Keşfedin	10
Tokyo ve Çevresi	10
Kyoto ve Nara	12
Chubu	14
Kansai	16
İç Deniz / Shikoku	17
Chugoku	18
Tohoku	19
Kyushu / Okinawa	20
Hokkaido	22
Kısıtlı Bütçeyle Seyahat Edenler İçin Tavsiyeler	23
Dört Mevsim Festivaller ve Etkinlikler	24
Eğlence	28
Ulaşım	34
Örnek Demiryolu Güzergâhları	36
Konaklama	38
Yemek	40
Ziyaretçilere Yönelik Hizmetler	41
Japonya'da Seyahat Edecekler için Temel Bilgiler	42
Japonya Haritası	45



Japon Kültürünün Özü...

Mabetler, Tapınaklar, Bahçeler



Kinkakuji Tapınağı:

"... Taşrada çalışan Budist bir rahip olarak babam, sınırlı kelime dağarcığı ile bana bu dünyada hiçbir şeyin Kinkakuji kadar güzel olmadığını söylerdi..." (Ünlü yazar Yukio Mishima'nın "The Temple of the Gold Pavilion" (Altın Ev Tapınağı) isimli kitabından alınmıştır.)



Büyük Kamakura Budası:

Büyük Buda, eski başkent Kamakura'nın sembolü olarak dünyaca ünlüdür.



Doğu Bahçesi:

İmparatorluk Sarayı sınırları içerisinde bulunan bu bahçe, halka açık olup giriş ücretsizdir.

Altından tapınaklar, sade tapınaklar, huzur veren mabetler ve saf güzelliğe sahip bahçeler... Hangisini tercih edersiniz?

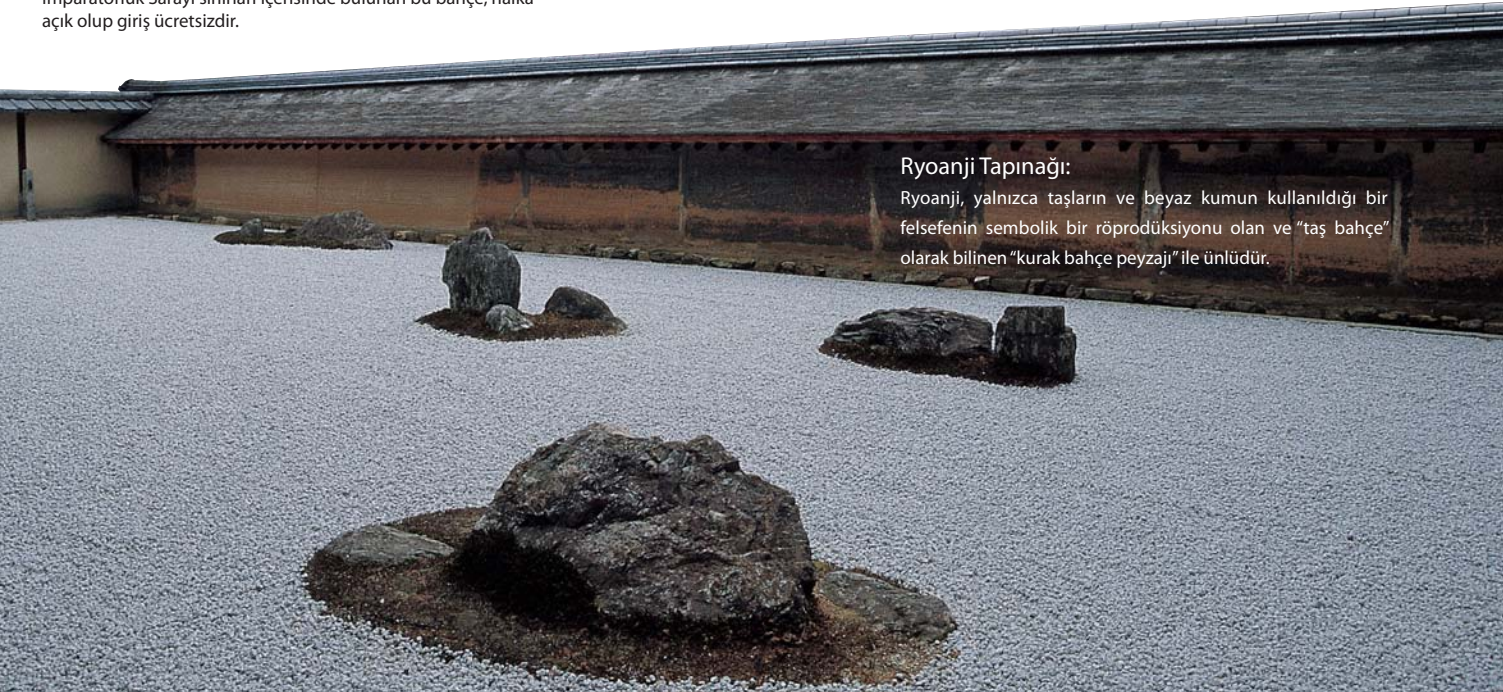
Neredeyse tüm dekoratif unsurların ortadan kaldırıldığı, saklı mimari zarafetin özünü temsil eden ihtişamlı Budist tapınakları... Koyu yeşil ağaçların arasında yükselen sakin ve görkemli Şinto mabetleri... Hepsi Japonya'da. Her yerinde... Hatta Tokyo ve Osaka gibi büyük merkezlerde... Birçoğu 1.000 yıldan daha yaşlı... Japonya'ya özgü, eski ve yerli bir din olan Şinto'nun özünde ata ruhlarına tapınma ve doğal dünya ile uyum vardır. 6. yüzyılda Asya kıtasından Japonya'ya yayılan Budizm ise ruhani aydınlanma ve kurtuluş öğretisidir. Her ikisi de, bugün dahi Japonlar için kültürel ve estetik açıdan en başta gelen ve gelişen ilham kaynakları olmuştur.

Tapınaklarda, kendilerine özgü yapılarının yanı sıra Budist imgelerine de rastlamak mümkün olup, bahçeleri de muhteşem sanat eserleri niteliğindedir. Japon bahçeleri, doğa güzelliklerinin kısıtlı bir alana sığdırılmış ve arındırılmış röprodüksiyonları olarak dünya çapında bir üne sahiptir. Bir tapınağın verandasına oturun ve önünüzde uzanan bahçeyi seyrederken bırakın zaman akıp gitsin... Bu, her şeyden uzaklaşmanın en güzel yoludur. Zamanın böylesine yavaş akıp gitmesi insana derin bir huzur verir. Eski çağlardan bu yana, mabetlere ve tapınaklara yapılan hac ziyaretleri Japonlar için büyük bir dinlence kaynağı ve aynı zamanda turizmin müjdecisi olmuştur. Gelin ve bu deneyimi kendiniz yaşayın.

(Bahçelere ilişkin daha fazla bilgi için, sayfa 29'a bakınız.)

Ryoanji Tapınağı:

Ryoanji, yalnızca taşların ve beyaz kumun kullanıldığı bir felsefenin sembolik bir röprodüksiyonu olan ve "taş bahçe" olarak bilinen "kurak bahçe peyzajı" ile ünlüdür.



Doğa, Kırsal Peyzaj

“A la Japonica” (Japon usulü)
gerçek bir manzaranın
enfes örnekleri
kırsal kesimlerde uzanır.

Kırsal bölgelerde keyifli bir
geziye çıkın ve dillere destan
Japon misafirperverliğine
birebir tanık olun.

Matsushima:

Japonya'nın en ünlü üç doğal manzarasından bir tanesi olan, resmedilmeye değer bu bölge, adeta koyda yüzüyormuş gibi görünen 260'tan fazla adacığa sahiptir.



Shirakawa-go :

Dağların arasına kurulmuş bu köy, benzersiz
“gassho-zukuri” tarzı çiftlik evleri ile ünlüdür.

Tokyo gibi büyük şehir merkezlerinden
yalnızca birkaç saatlik araba ya da tren
yolculuğundan sonra tamamen farklı bir
dünyaya adım atabilirsiniz. Kendinizi, arka
planda gür dağların ve tepelerin
yükseldiği huzurlu bir yerde hayal edin.
Uzak dağlarda yaşayan küçük bir
topluluğa ya da deniz kenarında bir
balıkçı köyüne ne dersiniz? Kırsal
bölgelere doğru çıkılacak bir gezi,
doyuma ulaşmanın altın anahtarı olabilir,
özellikle de bu seyahat her şeyden
uzaklaşmak ve henüz bilinmeyen bir
dünyayı, içinde yaşayan insanları ile
keşfetmek anlamına geliyorsa...

Pirinç ekimi, Japonya'da 2.000'i aşkın yıl
önce başlamıştır. Şüphesiz, o tarihlerden
bu yana, Japon toplumu ve sanayisi
büyük değişimlere uğramıştır. Ancak,
pirinç ekimi her zaman için en temel yapı
taşı olmuştur. Yaz aylarının başlarında
suyla dolup taşan pirinç tarlaları, sıra sıra
ekilmiş genç pirinç bitkilerinin taze
yeşilliği ile parlar. Sonbaharda ise tarlalar
kurutulur ve ekinler olgunlaştıkça
altından bir halı görünümünü alır. Bu
manzaralar zihinlerde Japonya'nın
nostaljik görüntülerini uyandırır ve tüm
ülke boyunca, her yerde görülmesi
mümkün olan manzaralardır.

Japonya, pirinç ve tarlalarda yetişen diğer
ürünler açısından zengin olduğu gibi
dağların ve denizlerin nimetleri ile de
ayrıca kutsanmıştır. Yerel festivaller, sahne
sanatları, el sanatları ve kendine has
lezzetlerle bezenmiş yerel mutfağı,
insanın yaşamı boyunca hatırlayacağı,
“tam anlamıyla iz bırakan” bir deneyim
sunmaktadır. Ancak, hepsinin ötesinde,
yüreklerinizi en fazla fethedecek olan,
karşılaşacağınız içten misafirperverliktir..

Jigokudani Onsen:

Maymunlar, bu
değişik açık hava
kaplıcasındaki
(onsen)
“rotemburo”
banyosunda
yılanmaktan
hoşlanırlar.



“Tanada” Teraslı Pirinç Tarlaları:

Bu pirinç tarlaları, dağlık alanlardan azami şekilde
faydalanmak için arazileri küçük parçalara ayıracak
şekilde yapılmıştır ve eski Japonya'nın nostaljik bir
görünümünü yaratırlar.



Fuji Dağı:

Bu güzel tepe, şüphesiz, Japonya'ya gelen her
ziyaretçi için en fazla rağbet gören ve “mutlaka
görülmesi gereken” güzelliklerden bir tanesidir.



Tsukiji Jogai Pazarı:

Sadece yiyeceklerin satıldığı bu pazar, Tsukiji semtindeki Tokyo Merkezi Toptancı Pazarı'nın girişi etrafına yayılmıştır.



Kaiseki-ryori:

Önceleri çay seremonisinden önce servis edilen hafif bir yemek niteliğindeki Kaiseki-ryori, zaman içerisinde mükellef bir akşam yemeği halini almıştır.



Nishiki Pazarı:

Eski başkent Kyoto'nun "Mutfağı" olarak bilinen bu pazar, 400 metrelik bir şeridin her iki yanında yan yana sıralanan 140 kadar dükkandan oluşmaktadır.

Açık Pazaryerleri, Gurme Lezzetleri

● Deniz ve dağlardan elde edilen en taze ve en iyi malzemeler. Kendinizi hakiki Japon mutfağının lezzetleriyle, bu lezzetlerin anavatanında ödüllendirin!

Tanımadığınız topraklarda bir ziyaretçi olarak, elbette damak tadınıza uygun "hakiki" yerel lezzetlerden tatmak isteyeceksiniz. "Gerçek tatları" bulmanın sırrı, yerel yiyeceklerin satıldığı pazarlarda gizlidir. Kalabalık bir pazaryeri, çok çeşitli egzotik yiyecekleri ve tatları keşfetmek için mükemmel bir adrestir.

Sadece bakmak bile keyiflidir. Satın almak ise çok daha keyifli ve bir o kadar da ucuzdur... Hemen oracıkta yemek ise en nihai zevktir. Bir pazarı gezmek gerçekten çok heyecan verici bir eğlencedir.

Japonya'da (özellikle de büyük şehirlerde), dünyanın dört bir yanındaki mutfaklara ait lezzetlere ulaşmak mümkündür. Siz isteyin yeter! İtalyan ve Fransız yemeklerinden Amerikan hamburgerlerine, etnik Asya yemeklerinden Latin Amerika yemeklerine kadar her şey ve daha fazlası... Ama o kadar yol kat etmiş bir ziyaretçi olarak "gerçek tatları" denemenizi öneririz. Japon mutfağı, 1. sınıf restoranlarda servis edilen "kaiseki-ryori" adındaki akşam yemeğinden, ünlü "sushi", "sashimi", "tempura", "sukiyaki",



Sushi:

Üzerine ince dilimlenmiş balık, kabuklu vb. çeşitli deniz ürünleri yerleştirilmiş ve sirke ile tatlandırılmış pirinç toplardır.

ve hatta daha popüler olan "soba" ve "ramen" eriştelere kadar bin bir çeşidin dünyasıdır. Peki, tüm bu tatların ortak yanı ne? Hepsi sağlıklıdır ve en taze malzemelerden yapılır. Lezzetleri mi? Daha iyisi olamaz. Hijyen? En temiz! Burası Japonya!

(Daha fazla bilgi için, sayfa 40'a bakınız.)

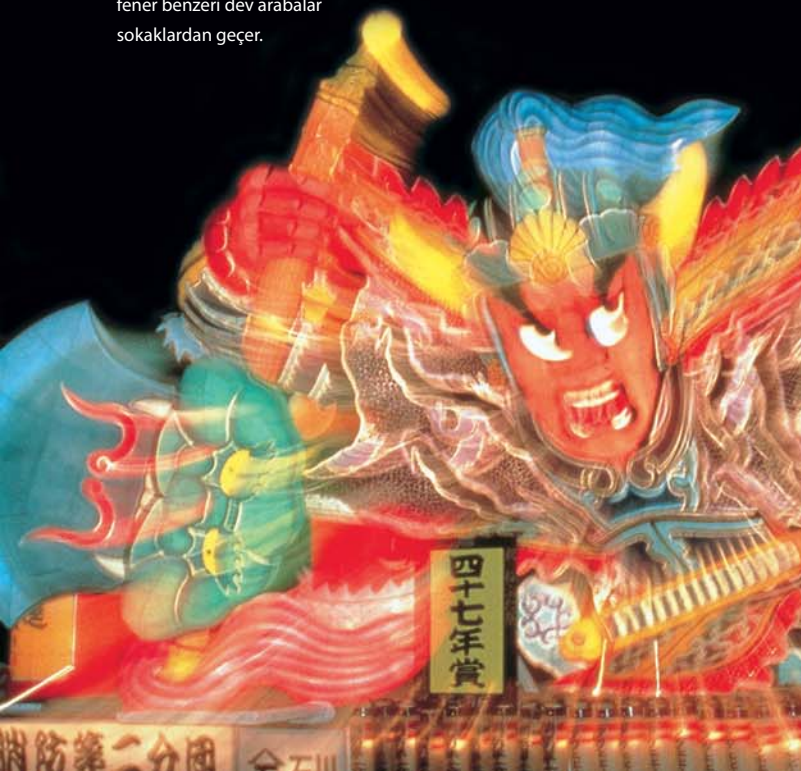
Kendinizi bir “matsuri”nin ya da diğer bir deyişle Japon festivalinin şaşırtıcı “ateş”ine atın! Farkına bile varmadan o “ateş”in bir parçası olacaksınız!

Capcanlı, zarif, görkemli... Japonya'nın her köşesi, bir mevsimden diğerine geçmenin şerefine kendi festivallerini ve etkinliklerini düzenler. Matsuri adı verilen bu festivaller, hemen hemen her gün Japonya'nın bir yerlerinde kutlanır. Birçok festival, özünü Şinto ve Budizm'den alırken, kar festivali ve havai fişek gösterileri gibi diğer etkinlikler ise yerel halk ve ziyaretçiler için muhteşem bir şekilde sergilenir.

Eski zamanlardan bu yana Japonlar, doğanın çeşitli unsurlarında kutsal ve ruhani güçler bulunduğuna inanmışlar ve bu güçlere “kami” tanrıları olarak tapmışlardır. Bu inanın ve tapınmanın Şinto dininin başlangıcı olduğu düşünülmektedir. Şinto dinine dayanan “matsuri”, hem “kami” tanrılarına tapmak, hem de verimli bir hasat, ekonomik anlamda zenginlik, mutlu ve refah bir toplum ve kaliteli bir yaşam için dua ederek onlarla iletişim kurmak için kutlanır.

Nebuta Matsuri:

Bu festivalde eski savaşçıları tasvir eden görkemli şekilde boyanmış fener benzeri dev arabalar sokaklardan geçer.



Festivaller, Etkinlikler

Japonya'da yaşanan her mevsimin kendine has renkli “matsuri” ya da festivalleri ve etkinlikleri vardır.

Bu festivallerden bir tanesine şahit olmadan gerçek Japonya'dan söz etmek mümkün değildir.

Awa Odori:
Bu ünlü folklor festivali Shikoku Adası'ndaki Tokushima eyaletinde yapılır.



Yalnızca bir Japon festivaline katılmış olanlar bu baş döndürücü heyecanı hayal edebilirler. Şimdiden takviminize bakın ve bu heyecana siz de ortak olun!

(Daha fazla bilgi için, sayfa 24 – 27'ye bakınız.)



Gion Matsuri:
Bu festival Kyoto'ya yazın geldiğinin habercisidir. Dev tekerlekli arabaların geçişiyle vurgulanır.

Sanja Matsuri:
Tokyo'nun festivallerini temsil eden Sanja Matsuri, “mikoshi” adı verilen gezici mabetlerin geçişi ile özdeşleşmiştir.



Müzeler, Sanat Galerileri...

Daha önce hiç karşılaşmadığınız
ilham perilerinin
size gülümsediği mekânlar...

Doğa harikalarının her mevsim farklı güzellikleriyle kendilerini göstermeleri, uzun tarihi boyunca yalnızca Japonlara özgü estetik bir değer ortaya çıkmasına yardımcı olmuştur. Japon sanatları ve el sanatları zarafet ve detaylarla bağlılıkla özdeşleşmiş olup arınmış güzellikleriyle ünlüdür. 1000 yıldan öncesine kadar uzanan bu eserler tarz olarak, Fransız empresyonistlerini derinden etkileyen "ukiyo" gibi Japon tablolarından, müşfik yüzleriyle dingin Budist imgelerine, vernikli eşyalar, çömlekler ve dokuma kumaşlar gibi geleneksel el sanatlarından, bir zamanlar eski savaşçıların giydikleri zırh ile kullandıkları kılıçlara ve en modern sanatlara kadar çeşitlilik gösterir.

Eserlerindeki bu çeşitlilikle, Japonya'daki müzelerin de çok çeşitli olması elbette şaşılası bir durum değildir. Ülkenin neresine giderseniz gidin, oradaki eşsiz yerel dokunun yansıtıldığı sanat müzeleriyle ve galerileriyle karşılaşsınız. Müzelerde, genellikle tapınaklara koyulan ulusal hazine değerindeki Budist imgelere kolaylıkla rastlayabilirsiniz. Japonya size şimdiye kadar bilinmeyen bir estetik dünyasının kapılarını aralayabilir. Sonsuza dek süren bu estetik değerlere şahit olmak ve bunu kişisel "Japonya hatıranız" olarak ülkenize götürmek sizce de güzel olmaz mı?

(Müzelerin listesi için, sayfa 28'e bakınız.)

Japonya,
sanatseverlerin
cennetidir!
Gelin ve bu deneyimi
siz de paylaşın!



Tokyo Ulusal Müzesi:
80,000 parçayı aşkın koleksiyonu ile Japonya'nın en büyük müzesidir.



Japon Halk Sanatları Müzesi:
Geleneksel bir ev şeklindeki bu müzede antik el sanatları sergilenir.



Tokaido Hiroshige Sanat Müzesi:
Bu müzede Japonya'nın en önde gelen Ukiyoe ressamı Hiroshige Utagawa'nın eserleri sergilenir.

MIHO Müzesi

Bu müzede, Japon güzel sanatlarının şaheserleri ve dünyanın dört bir yanından eski sanat eserleri sergilenmektedir.



Kabuki:

Dört yüz yıllık tarihi ile Kabuki, drama, dans ve müziği birleştiren bütüncül bir tiyatro gösterisidir.



Ikebana:

Temel ilkesi, çiçekleri kullanarak üç unsur – cennet, yeryüzü ve insan – arasında bir uyum dünyası yaratmaktır.



Sumo:

Bu yerli dövüş sanatı, eski zamanlarda Şinto'ya dayalı bir ayin olarak ortaya çıkmıştır. Bu sebeple benzersiz ayinsel özelliklerinin çoğunu hala korumaktadır.

Geleneksel Sahne Sanatları, Kültürel Adetler

Anne-babalardan çocuklara ve onların çocuklarına... Geleneksel Japon sahne sanatları ve kültürel adetleri, yüzyıllar boyu nesillerden nesillere aktarılmıştır.

Japonya, tevazu göstermeksizin, tüm dünyaya karşı övünülebilecek geleneksel sahne sanatları açısından tam bir hazine niteliğindedir. Örneğin Kabuki... Rengârenk bir sahnede gerçekleştirilen bu gösteri ile Japonların ve izleyen herkesin gönül telini titreten bir drama sergilenir. Neredeyse tamamıyla stilize nitelikteki Noh tiyatrosu ise, kelimelerin ve somut nesnelerin ötesine geçen engin ve arı güzelliğe dayalı, derin bir estetik değer olan “yugen” dünyasından izler yansıtır. Bunraku kukla oyunlarında, köklü ahlaki düşünceler, sevginin ve hayatın gerçeklikleri ve sıradan insanların duygu dünyalarındaki gelgitler arasındaki çelişkiler enfes ve gönülden bir dışavurumla aktarılır. Bunraku icra edilirken, üç telli “shamisen” sazları eşliğinde “joruri” denen halk şarkıları söylenir.

Çay seremonisi ve çiçek düzenleme sanatı olan “ikebana” gibi geleneksel kültürel adetler, basit becerilerin ötesine geçerek geleneksel değerler olan “wabi” (sade dinginlik) ve “sabi” (geçmişten gelen zarafet ve sakinlik) değerlerini aramanın ruhani “yollarını” temsil eder. Çay seremonisi, ikebana ve diğer kültürel adetleri, bizzat tecrübe edebileceğiniz birçok mekân mevcuttur. Hatta kendi başınıza kimono giymeyi bile öğrenebilirsiniz. Bir deneyin. Kendinize fırsat tanırırsanız, bu deneyimler “başka bir yönünüzü” keşfetmenize yardımcı olabilir.

(Daha fazla bilgi için, sayfa 29'a bakınız.)

Japon
“ruhunu”
hissedin!



Noh:

Japonya'nın 14. yüzyıla kadar uzanan, en eski müzikal tiyatrosu

Mimari

● Gördüğünüz binalardan bir tanesi, 1400 yıl önce inşa edilmiş ahşap bir yapıdır. Diğeri ise yalnızca bir yıl önce inşa edilmiş, betonarme bir yapıdır. Her ikisi de Japonya'nın gurur kaynağı olan muhteşem mimari çalışmalardır.

Dünyanın en eski ahşap binası nerede? Ya en büyük olanı? Her ikisi de Japonya'da, diyorsanız bildiniz. En eski olanı, 607 yılında inşa edilmiş Horyuji Tapınağı ve en büyüğü de 1709 yılında yeniden inşa edilmiş, 57 metre yüksekliğindeki Todaiji Tapınağı. Japonya'daki Budist yapılarında, çok uzun süre Çin etkisi altında kalınmış olmasına rağmen, yalnızca Japon mimarisinin özellikleri geliştirilmiş ve korunmuştur. Eski başkentler Nara, Kyoto ve Kamakura da dâhil olmak üzere, Japonya'nın dört bir yanında fevkalade geleneksel yapılar bulacaksınız.

16. yüzyılın ikinci yarısından 17. yüzyıla kadar Japon derebeyleri, güçlerinin bir göstergesi olarak kendi görkemli kalelerini inşa etmek için birbirleriyle yarışmışlardır. Bu kalelerden en meşhuru zarif Himeji Kalesi'dir. Ancak unutulmamalıdır ki, Japon mimari ustalığını temsil eden yapılar, sadece geleneksel binalardan ibaret değildir. 19. yüzyılın ikinci yarısından bu yana, çağdaş batı mimarisinin Japon mimarisi üzerinde büyük bir etkisi olmuştur. Ayrıca, Japonlar eski zamanlardan beri inşa edilen yapıları, yalnızca çevrelerini saran doğayla uyumları nispetinde güzel olarak nitelendirmişlerdir.

Bugünün etkileyici tasarımları ve kullanılan malzemeler geçmiştekilerden farklı olabilir, fakat doğa ile uyum üzerine vurgu yapma geleneği halen sürmektedir ve çağdaş Japon mimarları tarafından ortaya konan şehirlerin çoğunda bu vurgu açıkça ifade edilir. Özgünlüklerle dolu çağdaş Japon mimarisi insanı öyle heyecandırır ki, bu mimariyi "devam etmekte olan deneylerin bir ürünü" olarak adlandırabilirsiniz.

Japonya'nın eski ve yeni mimarisini karşılaştırdığınızda çok şaşırarak ve etkisinden kurtulamayacaksınız.



Awaji Yumebutai:

Awaji Yumebutai, "Ülkemizin yitirilmiş ormanını yeniden yaratmak" teması altında ünlü çağdaş Japon mimarı Tadao Ando tarafından tasarlanmıştır.

Naoshima Çağdaş Sanatlar Müzesi:

Yine Tadao Ando'nun tasarladığı bu çağdaş sanatlar müzesi Naoshima Adası'ndaki bir tepenin üzerindedir.



Tokyo Belediye Binası:

İkiz kulelerden oluşan bu bina Tokyo'nun Shinjuku semtinde yükselmekte olup Kenzo Tange tarafından tasarlanmıştır.

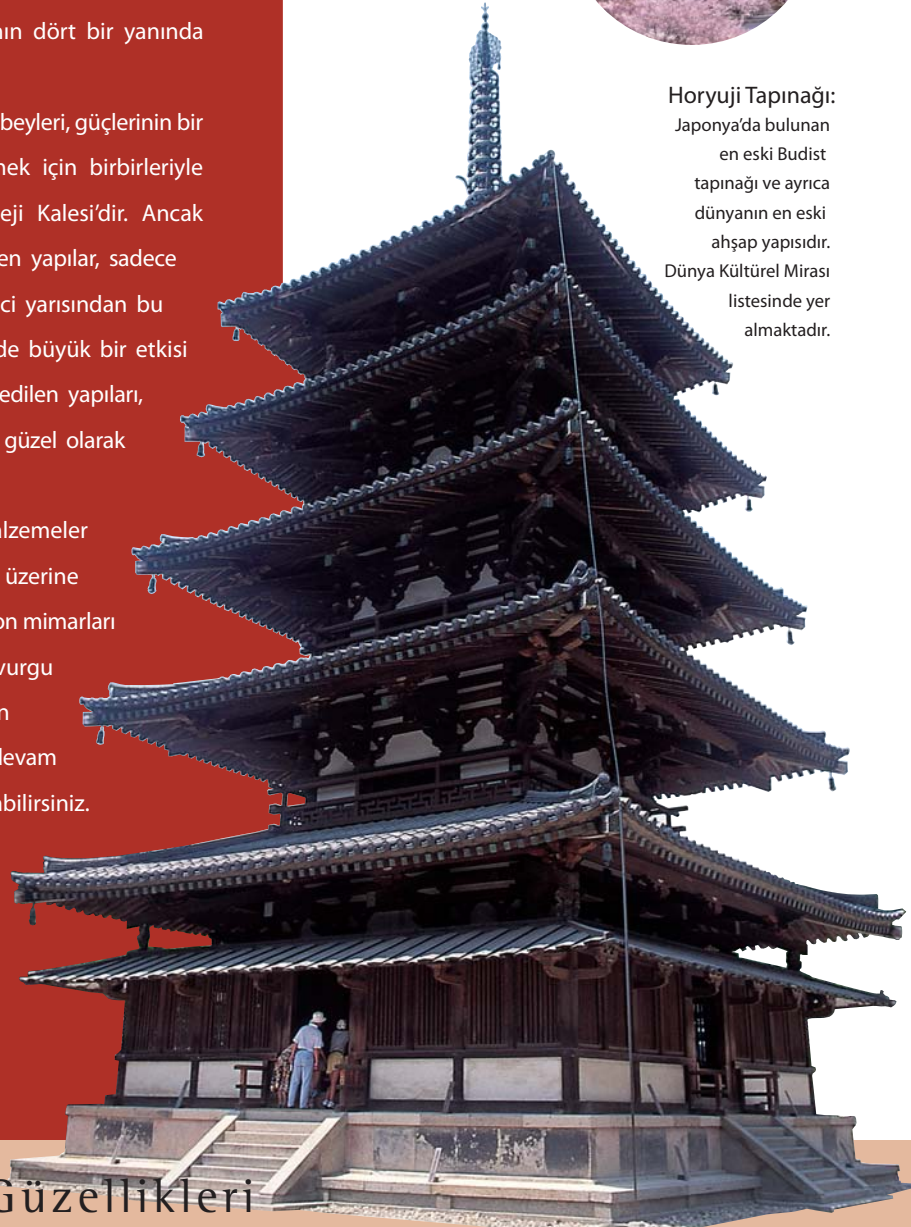
Himeji Kalesi

"Beyaz Balıkçıl Kalesi" de denilen bu kale, Ulusal Hazine ilan edilmiş olup Dünya Kültürel Mirası listesinde yer almaktadır.



Horyuji Tapınağı:

Japonya'da bulunan en eski Budist tapınağı ve ayrıca dünyanın en eski ahşap yapısıdır. Dünya Kültürel Mirası listesinde yer almaktadır.



wakamaru:

Bu robot Mitsubishi Heavy Industries Ltd. tarafından yaratılmıştır.
"Aile robotu" olarak tasarlanmıştır. Çeşitli hizmetleri görebilir ve doğaçlama iletişim kurabilir. Satılık değildir, fakat Shingawa'da M meydanına sergilenmektedir.



MEGA WEB:

"Arabayı görün, kullanın ve yaşayın"...
Toyota MEGA WEB, üç ayrı bölümden oluşan müthiş bir eğlence parkıdır. Bu bölümlerden iki tanesinde test sürüşleri yapılabilmektedir.



Ghibli Müzesi:

Bu müzenin tasarımı, Japonya'nın en ünlü animasyon direktörü olan ve Oscar ödüllü "Spirited Away" (Ruhların Kaçışı) filmiyle tanınan Hayao Miyazaki tarafından yapılmıştır. Ziyaret için biletlerinizi önceden ayırtın.
<http://www.ghibli-museum.jp/>
Bilet bilgileri için aşağıdaki internet sitesini ziyaret ediniz.
<http://www.jtbgmt.com/sunrisetour/> (Japonya içinden)
http://www.ghibli-museum.jp/en/ticket_information/ (Japonya dışından)

NTT İletişim Merkezi (ICC):

Ana teması "iletişim" olan ICC, en gelişmiş elektronik teknolojisine dayalı medya sanat gösterisini de içeren bir dizi ilgi uyandırıcı faaliyet sunmaktadır.



Yüksek Teknoloji

"İleri teknoloji x kültür x sanat"
denkleminde nelerin ortaya
çıkabileceğini bir düşünün. Heyecan
verici bir şeylerin ortaya çıkması
beklentileri çok yüksektir.

Elektronik, bilgi teknolojileri, enerji tasarrufu sağlayan çevre teknolojileri, biyolojik bilimler, vb... Artık birçok "uç" teknolojinin müthiş patlamalar yapmasının beklendiği bir yüzyılda yaşamaktayız. Japonya, yürüttüğü başarılı AR-GE çalışmaları ile bunlar gibi ana teknoloji alanlarında dünyada öncü konumdadır. Son zamanlarda ortaya konan birkaç örnek arasında televizyonlu küçük cep telefonları ile ASIMO ve wakamaru gibi insansı robotlar yer almaktadır.

Tüm bunların yanı sıra, kendi alanlarında faaliyet gösteren öncü şirketler de son teknolojinin kullanıldığı galeriler ve müzeler açmışlardır. Bu tesisler, sahip olunan AR-GE teknolojisinin en son ürünlerini daha büyük tüketici kitleleri ile paylaşmak amacıyla halka açıktır (çoğunun girişi ücretsizdir). Bu tesislerdeki faaliyetler ve gösteriler ziyaretçileri sanatsal, eğlenceli ve anlaşılması kolay bir şekilde en ileri teknoloji hakkında bilgi sahibi yapabilmek amacıyla özel olarak tasarlandığı için, daha çok eğlence merkezlerini andırmaktadırlar.

Ayrıca, Japonya'ya ait birçok canlı alt-kültür bulunur. Örneğin Japon animasyonlarının, "manga" çizgi filmlerinin ve televizyon oyunlarının dünya çapında sayısız meraklısı vardır. Japonya, köklü kültürel mirasa ve geleneklere sahip bir ülke olmanın yanında çağdaş kültürüyle de sizi cezp edecek ve merakınızı giderecektir.

ASIMO:

Teknolojinin geldiği en son noktayı ifade eden bu insansı robot, Japonya Ulusal Bilim ve İcatlar Müzesi'nde personelle birlikte tercüman olarak çalışıyor.



ASIMO gösteri yaparken

Japonya'yı Keşfedin

Tokyo ve Çevresi

Tokyo – Asya'daki en heyecan verici başkent... Yüzyıllar öncesinin gelenekleri ile kendine has ateşini ve enerjisini içinde barındıran en yeni şehir kültürüne ait sürekli gelişen unsurların el ele verdiği şehir...

Daha önce Edo Kalesi olan **İmparatorluk Sarayı**'nın çevresinde halen eskiden kalan su dolu hendekler bulunur. Şaşıla kapılar ve eski nöbetçi kuleleri sarayın etrafında belirli aralıklarla konuşlandırılmıştır. Ana girişe zarif Nijubashi (Çifte Köprü) ile ilerlenebilir olup özel günlerde halka açıktır. Doğu Bahçesi (Higashi Gyoen) bir zamanlar kalenin en yüksek kulesinin bulunduğu yerdir. Her mevsime özgü çiçeklerin süslediği bu bahçe, ideal bir dinlenme yeri olarak herkese açıktır.

Tokyo İstasyonu'nun batısında Japonya'nın en büyük iş merkezi **Marunouchi** bulunur. Bu bölgedeki eski binaların yerini her geçen gün yeni ve görkemli ofis binaları, mağazalar ve restoranlar almakta olup, bölge bu haliyle pek çok ziyaretçi için bir çekim merkezi haline gelmektedir.



Buradan 10 dakikalık yürüyüş mesafesinde, şık alışveriş merkezleri ve yanıp sönen parlak neon ışıkları ile dünyaca ünlü **Ginza** semti bulunur. **Kabukiza Tiyatrosu** hemen yanı başınızda yükselir.

Ginza ve Yurakucho'nun baş döndürücü neonlarından uzaklaşıp ferah **Ueno** semtine geldiğinizde sizi şehirdeki en büyük park olan Ueno Parkı karşılar. Nisan ayının başlarında bu parkı, soluk pembe renkli kiraz çiçekleri sarmalar. Sayısız ziyaretçi ve şenlikçinin akın akın geldiği bu park, çok çeşitli müzeleri ile büyük bir kültür ve sanat merkezidir.

Dünyanın en geniş ve en ünlü elektronik semti olan Akihabara son zamanlarda, anime, bilgisayar oyunları ve kostüm oyunlarının fanatikleri olan Otaku'lar için kutsal bir yer halini almıştır. Burada, animasyon figürleri, kostümleri ve manga bulabileceğiniz anime ile ilgili birçok mağaza bulunmaktadır.

Tokyo'nun eski zamanlarda nasıl görüldüğünü merak ediyorsanız, **Asakusa** semtini görmelisiniz. Dar arka sokaklar, kimonodan el yapımı taraklara kadar çeşitli geleneksel eşyalar satan dükkânlar ve eski binalar... Renkli



dükkânları ile **Asakusa Kanon Tapınağı** hediyeelik eşya almak için idealdir.

Şehrin modayı takip eden batı kısmındaki **Shinjuku**, popüler gece kulüpleri ile kaliteli ve lüks alışveriş merkezlerine ev sahipliği yapar. İnsana huzur veren **Shinjuku Gyoen Ulusal Bahçesi** de buradadır.

Dingin **Meiji Mabedi** ile modern **Harajuku** ve **Aoyama** semtlerine komşu olan **Shibuya semti**, özellikle gençler tarafından rağbet gören gözde bir alışveriş ve eğlence cennetidir. Shibuya, gençlik kültürünün sürekli gelişip zenginleştiği, modayı belirleyen bir merkez konumundadır. Uluslararası sanatın ve modanın en önde gelen örneklerini burada gözlemlemek mümkündür. Burası, kaldırımlara taşan kafelerdeki insanlarıyla sıcak ve keyifli bir ortam sunar.

Uluslararası ziyaretçilerden çok rağbet gören gece kulüpleri ile **Roppongi**, yeni açılan **Tokyo Midtown** (Kent Merkezi), **Ulusal Sanat Merkezi, Tokyo** ve **Roppongi Tepeleri** gibi sanat ve kültür merkezleri ile hızla gelişmektedir.

Tokyo Limanı'nın yeniden kullanılabilir hale getirilmiş toprakları üzerinde bulunan **Odaiba**, başkentin en çok ziyaret edilen yerlerinden biri olup geniş bir alışveriş merkezi ile kaplıca eğlence merkezi Oedo-Onsen Monogatari'ye de ev sahipliği yapar.



Tokyo Çevresine Geziler

Japonya'daki en ünlü eğlence merkezi olan **Tokyo Disney Resort®**, Tokyo tren istasyonuna trenle yalnızca 17 dakika uzaklığındaki Maihama semtinde yer alır.

Tokyo'nun batısında yer alan **Takao Dağı**, 599 metre yüksekliktedir ve zengin doğasıyla ulusal park ilan edilmiştir. Tokyo'nun merkezinden trenle yaklaşık 1 saatlik mesafede bulunan park, dağ yürüyüşleri açısından da oldukça popüler bir yerdir. Özellikle Kasım ayındaki sonbahar yapraklarının ve Şubat ayında çiçek açan erik ağaçlarının güzellikleri birçok kişiyi dağa çeker. Dağın zirvesine yakın oldukça ünlü bir

tapınak da bulunmaktadır.

Japonya'nın ikinci en büyük şehri olan **Yokohama**, Tokyo'ya trenle 30 dakikalık mesafededir ve Meiji Restorasyonu (1868-1911) sırasında yabancıların ikametine açılan ilk Japon şehirlerinden bir tanesidir. Sayısız tarihi binaları ve ferah **Sankei-en Bahçesi** ile çok canlı bir liman şehridir.

Liman bölgesindeki **"Minato Mirai 21"** semti, eğlenceli alışveriş olanakları ve müthiş gurme lezzetleri ile gençler arasında oldukça revaçtadır. Ayrıca Yokohoma'daki Çin mahallesinde (China Town) birbirinden güzel, sayısız restorana rastlamak mümkündür.

Tokyo'dan 1 saatlik tren yolculuğu mesafesindeki **Kamakura**, huzur veren tapınakları ile küçük ve sessiz bir kıyı kasabasıdır. 1192 yılında kurulmuş olan feodal yönetime bir zamanlar ev sahipliği yapmış olan bu kasaba, köklü ve tarihi mirasının büyük bir bölümünü halen korumaktadır. Kamakura'da turistlerin en çok ilgisini çeken eser, dev bronz "Daibutsu" (Büyük Buda) heykelidir. Bu etkileyici Büyük Buda



11,4 m. uzunluğunda, 122 ton ağırlığında olup açık alanda yer alır.

Kamakura istasyonunun yanında **Tsurugaoka Hachimangu Mabedi** bulunur. Bölgede bu mabedin yanı sıra irili ufaklı birçok Budist tapınağı vardır.

Burada yapacağınız küçük bir gezinti, sizi 12. yüzyıl Kamakura'sına götürecektir. Ziyaret ettiğiniz her tapınakta, mevsim çiçekleri sizi karşılar.

Tokyo Shinjuku istasyonundan 1,5 saatlik tren yolculuğu mesafesindeki **Hakone**, Fuji-Hakone Izu Ulusal Parkı'nı oluşturan zarif dağlar arasına kurulu ünlü bir kaplıca alanıdır. Burada, turistler tarafından en fazla rağbet gören yerlerden bir tanesi de yüzlerce heykelin yer aldığı **Açık Hava Müzesi**'dir. Bölgede bulunan kaplıcalardan bir tanesine gelip rahatlamak dünyalara bedel bir deneyim olacaktır. Fuji Dağı'nın muhteşem manzaralarını gözler önüne seren Ashi Gölü çevresinde bir gezintiye çıkın. **Owakudani**'de ise taşlardaki oyuklardan yükselen buharı ve kükürtlü dumanı göreceksiniz.

3776 m. yüksekliğindeki **Fuji Dağı**, Japonya'nın en yüksek dağı olmakla kalmayıp aynı zamanda en iyi bilinen sembolüdür de. Temmuz ve Ağustos aylarında elverişli tırmanma koşulları sunmasının yanı sıra, çok çeşitli doğal eğlence alanlarının da merkezi konumundadır. Bu alanlar arasında yer alan kuzeydeki **Fuji'nin Beş Gölü**'nde dağ yürüyüşü, kayıkla gezinti, balık tutma, kamp ve piknik gibi pek çok dinlenme olanağı mevcuttur.

Hakone'nin güneyindeki **Izu Yarımadası**, kaplıca merkezleri ile ünlü önemli bir dinlenme alanıdır. Yarımada'nın manzarasını kaplıcalar ve şelaleler yönünden zengin Amagi Sıra dağları oluşturur.

Izu'nun Yedi Adası, hoş deniz manzaraları ve kaplıcalar

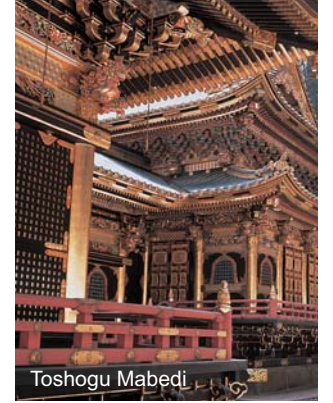
ile etkileyici volkanik topografyayı bir arada sunan muhteşem bir tatil beldesidir. Örneğin, **Oshima Adası**, hızlı feribotla Tokyo'dan 1 saat 45 dakikalık uzaklıkta bulunan ve güneybirlik bile ziyaret edebileceğiniz gözde bir tatil merkezidir.

Kusatsu Onsen Japonya'nın en ünlü kaplıca merkezlerinden biridir. Tokyo'dan aktarmasız otobüsle 4 saatten kısa bir sürede ulaşmak mümkündür. Kaplıcanın madeni parayı bir haftada eritebilecek denli asitli suyu olağanüstü tesirlidir.

Tokyo'dan trenle 2 saat uzaklıktaki **Nikko**, hem bir doğal güzellik harikası hem de en fazla görülmeye değer Japon mimarisi örneklerinin merkezidir. Tokugawa şogunluğu kurucusunun kabrinin bulunduğu **Toshogu Mabedi**, Nikko'nun en görülmeye değer yerlerinden bir tanesidir. Mabedi, bolluğu temsil edişi ve dekoratif çeşitliliği ile Japon mimarisinin mihenk taşlarından birisidir.



Ashi Gölü ve Fuji Dağı



Toshogu Mabedi

Onsen (Kaplıcaları)

Sıcak suya batırılmış dev bir süngere benzeyen Japonya'nın, kelimenin tam anlamıyla hemen her yerinden binlerce sıcak su fışkırmaktadır. Onsen merkezleri, sayıları 1800'e varan bu sıcak su kaynaklarında, Japonların güzel ve sıcak banyoya olan yaklaşık 2000 yıllık düşkünlüklerinden doğmuştur. Ülkede bulunan kaplıca merkezleri, ziyaretçiler açısından en keyif dolu yerler arasındadır. Kaplıca keyfi, aslında sıcak ve mineralli sulara dalmaktan çok daha fazlasını sunar. Gidin ve kendinizi onsen banyolarından birine bırakın. Müptelası olacaksınız!



UNESCO tarafından ilan edilen Dünya Mirası Alanı:

- Nikko Tapınakları ve Mabetleri [Tochigi]

Japonya'yı Keşfedin

Kyoto ve Nara

Paha biçilmez hazinelerin ve emsalsiz geleneklerin beşiği olan bu iki eski başkent yüzyıllarca bozulmadan günümüze kadar gelmiştir. Zamana meydan okuyan tapınakları ve gelenekselleşmiş sakin sokakları ile tam da ne zamandır özlemini duyduğunuz Japonya görüntüsü...

Kyoto, 1000 yıldan fazla bir süre boyunca Japonya'ya başkentlik yapmış ve bu zaman içerisinde en güzel Japon sanatının, kültürünün, dininin ve düşünce tarzının hazinesi haline gelmiştir. Shinkansen hızlı treni ile Tokyo'dan 2 saat 40 dakikada ve Osaka yakınındaki Kansai Uluslararası Havalimanı'ndan 1 saat 15 dakikada ulaşılabilir.

Kyoto'nun merkezinde, sadeliği ile Japon mimarisinin zirvesini temsil eden Kyoto İmparatorluk Sarayı bulunur. (Not: Burayı ziyaret etmek için sabah 10:00 ya da öğleden sonra 14:00 turlarından 20 dakika önce pasaportunuzla birlikte izin için başvurmanız gerekmektedir.) Hemen yanında daha zengin biçimde dekore edilmiş olan ve



Kiyomizu Tapınağı

Tokugawa şogunu'nun nadiren şehre geldiği zamanlarda kalmayı tercih ettiği **Nijo Kalesi** yer alır.

Shijo-Kawaramachi yakınındaki **Gion Köşesi**, geleneksel sanatları ve geleneksel tiyatroyu görmek olmak için mükemmel bir mekândır. Zevkli tasarlanmış eski tip restoranlar bölgenin farklı ve seçkin atmosferine daha da güzellik katar. Higashiyama bölgesinde, 1001 adet yıldızlı, ahşap Kannon (Merhamet Tanrıçası) heykeli ile ünlü **Sanjusangendo Tapınağı** bulunur. **Kiyomizu Tapınağı**, şehrin panoramik manzarasına uzanan derin bir vadide yer alan geniş ahşap verandası ile ünlüdür. **Ginkakuji Tapınağı** ya da diğer adıyla Gümüş Köşk, hem zarif mimarisi hem de abartısız bahçe peyzajları ile ünlüdür.

Batı Kyoto'daki **Katsura İmparatorluk Villası** geleneksel Japon mimarisi ve bahçe peyzajının en güzel örneklerinden bir tanesi olarak kabul edilir.

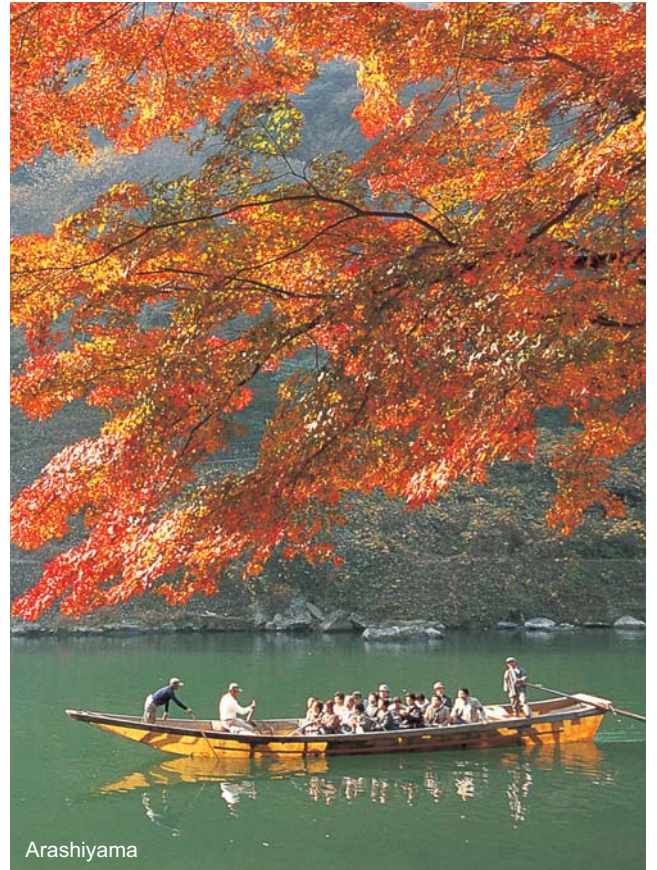


Maiko © Kyoto Şehri

Shugakuin İmparatorluk Villası ise 17. yüzyılda Tokugawa şogunluğu tarafından İmparator Go-Mizuno için bir inziva köşesi olarak yaptırılmıştır. Bu alanları ziyaret etmek için İmparatorluk Saray Teşkilatı'ndan izin kâğıdı alınması gerekmektedir. İzin kâğıdı almak için mümkün olduğunca erken başvurmanızı öneririz.

Kyoto'nun merkezinden trenle yalnızca 20 dakika uzaklıktaki **Arashiyama** semtinde sayısız ünlü tapınak ve mağaza bulunmaktadır. Bölge, özellikle de güzel havalarda yürüyerek ya da bisikletle gezmek için idealdir.

Batı Kyoto'da turistler için mutlaka görülmesi gereken yerlerden iki tanesi de **Kinkakuji** ve **Ryoanji Tapınağı**'dir. Gösterişli Kinkakuji Tapınağı (Altın Tapınak), yalnızca taş ve beyaz kumla dekore edilerek kendi başına sadeliği temsil eden taş bahçesiyle ünlü Ryoanji Tapınağı ile göze çok hoş görünen bir tezat içindedir.



Arashiyama

Kyoto'nun 42 km. güneyinde yer alan **Nara**, Japonya'nın eski başkentlerinden biri olup aynı zamanda Japon sanatları, el sanatları, edebiyat, kültür ve elbette sanayinin beşiği konumundaydı.

Turistlerin en çok ilgisini çeken yerler Nara istasyonunun etrafında toplanmıştır. **Nara Parkı**, yerli ehli geyikleri ile Geyik Parkı olarak ün salmıştır.

Batıda, 710 yılında inşa edilen **Kofukuji Tapınağı** yer alır. Pek çok değerli Budist heykeli Ulusal Hazine Evi'nde sergilenmekte olup, bunun hemen yanında silueti Sarusawa Göleti'ne yansıyan beş katlı pagoda yer alır.

Nara Ulusal Müzesi'nde, Budist sanatının tüm dönemlerine ait eserlerin yer aldığı bir koleksiyon sergilenmektedir.

Ancak, ziyaret edilen eski yapıların belki de en ünlüsü, Nara Büyük Buda'sının bulunduğu **Todaiji Tapınağı**'dır. Büyük Buda'yı içinde barındıran Daibutsuden'in dünyanın en büyük ahşap yapısı olduğu söylenir.

İlgi çeken bir başka yapı da, 768 yılında inşa edilen ve Japonya'daki en ünlü Shinto mabetlerinden bir tanesi olan



Büyük Kasuga Mabedi'dir. Kırmızı lake ile cilalanmış binalar, etrafını saran yeşil çevre ile hoş bir tezat oluşturur. Mabetlerin bulunduğu bölgede yaklaşık 1800 adet taş fener bulunmakta olup koridorların saçaklarında da 1000 adet metal fener asılı durmaktadır.

Trenle Nara istasyonundan 45 dakikalık mesafede bulunan **Horyuji Tapınağı**, yalnızca büyümlü bir güzelliğe sahip olmakla kalmayıp aynı zamanda Japonya'daki en önemli tapınaklardan bir tanesidir. Japonya'nın en eski el değmemiş tapınak kompleksi olan bu yapı, 607 yılında inşa edilmiştir. Komplekste kırka yakın yapı bulunur ve bu yapıların dünyanın en eski ahşap yapıları olduğu söylenir.

UNESCO tarafından ilan edilen Dünya Mirası Alanları:

- Kinkakuji Tapınağı ile diğer 16 tapınak ve mabet de dâhil olmak üzere, Eski Kyoto'da (Kyoto, Uji ve Otsu Şehirleri) bulunan Tarihi Anıtlar.
- Horyuji Alanında bulunan Budist Anıtlar [Nara]
- Todaiji Tapınağı ile diğer 7 tapınak ve mabet de dâhil olmak üzere Eski Nara'da bulunan Tarihi Anıtlar.

Bilgi

Güvenli ülke Japonya'da Gezmek

Japonya, şehirlerinin güvenli oluşu ile tanınan bir ülkedir. Ancak, ne kadar güvenli olduğunu anlamak için ülkeyi ziyaret etmeniz gerekir. Kadınlar günün her saatinde ve hemen hemen her yerde yalnız başlarına dolaşabilirler. Çocukları tek başlarına metroya binerken görmek hiç de şaşırtıcı olmayıp, trenlerde uyumak ise neredeyse ulusal bir hobi niteliğindedir. Bir barda ya da restoranda bulunan sahipsiz eşyalara kimse dokunmaz. Neredeyse herkesin, cüzdanını kaybettikten sonra polisin geri getirdiğine ya da birkaç gün sonra içindekilere dokunulmamış şekilde aynı yerde bulduklarına benzer hikâyeleri vardır. Ama elbette bu dikkatsiz davranılabileceği anlamına gelmemelidir. Dünyanın her yerinde geçerli olan sağduyu kuralları Japonya'da da geçerlidir. Eşyalarınıza dikkat edin ve çevrenizde olup bitenlerden haberdar olun. Güvenli seyahatler!



Japonya'yı Keşfedin

Chubu

Chubu bölgesi, neredeyse Japonya'nın coğrafi merkezi konumundadır. Bu bölgede "Japon Alpleri"nin gökleri delen zirveleri, ülkenin en eski ve en geleneksel yaşam tarzlarını barındıran Japon Denizi kıyısı ve gelişmiş modern sanayisi ile Pasifik kıyısı yer alır. Tüm bunlar bu bölgenin farklı yüzleridir.

Nagoya ve Çevresi

Nagoya, Tokyo'ya 366 km., diğer bir deyişle Shinkansen hızlı treni ile 1 saat 50 dakikalık mesafededir; Shin-Osaka'ya ise 1 saatlik uzaklıktadır. Japonya'nın dördüncü en büyük şehri olan Nagoya, hoş sokakları ve geniş caddeleri ile eski bir kale şehridir. Bölge, Japonya'nın porselen sanayisi, lake eşyalar, "shibori-zome" adı verilen düğümlü batık boyama tekniğinin uygulandığı kıyafetler ile diğer sanatlar ve el sanatlarının merkezi kabul edilir. Şehir merkezinin yakınında, daha önceleri Tokugawa klanının ikametgâhı ve askeri üssü olan **Nagoya Kalesi** bulunur. **Tokugawa Sanat Müzesi**, Tokugawa hanedanlığından kalan 10 binden fazla eşyaya ev sahipliği yapması



Nagoya Kalesi

açısından görülmeye değerdir.

Nagoya civarında pek çok çanak-çömlek üretim merkezi bulunur. Nagoya'dan trenle 30 dakika uzaklıktaki **Seto**, Japonya'daki en büyük çanak-çömlek üretim merkezlerinden biri olup çanak-çömlekleri ve seramik ocakları ile ünlüdür. Bölgede, ziyaretçilerin çanak-çömlek yapımı deneyimini bizzat yaşayabilecekleri dükkânlar ve atölyeler mevcuttur. Çok uygun fiyatlarla satılan küçük hediyelik tabaklar oldukça rağbet görür. Nagoya'dan trenle 40 dakikalık mesafedeki Tokoname de Tokonome-yaki çanak-çömlekleri ile eskiden beri ünlüdür.

Nagoya'dan trenle 30 dakika uzaklıktaki **Inuyama**, Japonya'nın ayakta kalmış en eski ve duvarları beyaz olan kalesi ile bilinir.

Nagoya'dan araçla yaklaşık 1 saat uzaklıktaki **Meiji-mura Müzesi**, Meiji döneminden (1868–1912) kalma yapıların yer aldığı etkileyici bir açık hava müzesidir.



Kayak Merkezi, Nagano

Nagoya çevresine geziler

Ise-Shima Ulusal Parkı Büyük Ise Mabedi'ne ev sahipliği yapar. İnanılmaz güzellikteki kıyı şeridi boyunca sayısız inci çiftliği uzanır.

Nagoya'dan trenle 1 saat 30 dakika uzaklıktaki **Büyük Ise Mabedi**, Japonya'daki tüm Shinto mabetleri arasında en saygın olanıdır. Ana mabet her 20 yılda bir tamamen yıkılıp yeniden inşa edilir.

Ise'den trenle 20 dakika, otobüsle 40 dakika uzaklıktaki **Toba**, dev bir halat ile birbirine bağlanmış bir çift adacık olan "**Bağlı Kayalar**" ile ünlü bir liman şehri olup, aynı zamanda kutsal bir Shinto ibadet merkezidir. İlk yapay inci üretiminin gerçekleştirildiği **Mikimoto İnci Adası**'nı ziyaret etmeden geçmeyin.

Nagoya'dan hızlı ekspres ile 2 saat 10 dakika uzaklıktaki **Takayama**, Japon Alpleri'nin çevrelediği bir vadide konuşlanmış eski bir kale kasabasıdır. Takayama, eski Japonya'nın atmosferini hala muhafaza etmektedir. Kasabanın bütünü, ilgi çekici pek çok yapısı ile bir müze gibidir ve el sanatlarında en iyi olma geleneğinin somutlaştığı geleneksel el sanatlarına adanmış birçok küçük müzeye sahiptir.

1 saat 40 dakikalık bir otobüs yolculuğu ile dağlık **Shirakawa-go Köyü**'ne ulaşabilirsiniz. Eski Japonya'yı animsatan kırsal alandaki Shirakawa-go'nun, "gassho-zukuri" stili samandan yapılmış dik çatıları olan geleneksel çiftlik evleri dünyaca ünlüdür. Bazıları halen aile pansiyonu olarak işletilmektedir.



Eski Evler, San machi Suji, Takayama

Diğer Bölgeler

Japon Alpleri, Honshu'nun orta ve en geniş kısımları boyunca kuzeyden güneye doğru uzanan bir dizi volkanik tepeden oluşur. Engebeleri ve güzelliğiyle genellikle Avrupa'daki Alpler ile kıyaslanır. Kuzey Alpler, **Chubu-Sangaku (Japon Alpleri) Ulusal Parkı**'nın önemli bir bölümünü oluşturur.

Nagano, 1998 Kış Olimpiyatları'na ev sahipliği yapması sonucu dünyaca ünlü hale gelmiştir. Bölgede bulunan yüksek alanlar kış aylarında elverişli kayak imkânları sunarken ferah geçen yaz ayları da dağ yürüyüşleri için idealdir.

Nagano Şehrinin merkezinde bulunan **Zenkoji Tapınağı**, Budizm inancının ilk merkezi olarak 1400 yıldır büyük saygınlık toplar. Heybetli ana binası ulusal hazine niteliğindedir.



Matsumoto şehrindeki **Matsumoto Kalesi**'nin en yüksek burcu siyah duvarlarından ötürü "Karga Kalesi" olarak bilinir. İç savaşlar döneminde inşa edildiği için dekoratif özelliklerin ağırlıkta olmadığı kalede basit ve eril bir güzellik hâkimdir.

Hızlı ekspres ile Nagoya ya da Osaka'dan 3 saatlik mesafedeki **Kanazawa**, feodalizmin hüküm sürdüğü zamanların havasını halen yansıtan eski bir kale kasabasıdır.

Noh tiyatrosu, çay seremonisi ve çiçek düzenleme sanatı gibi süregelen gelenekler, 17. yüzyıldan 19. yüzyıla kadar devam eden aralıksız barış döneminin bir sonucu olarak ortaya çıkmıştır. 1822 yılında kurulan **Kenrokuen Bahçesi**, şehrin merkezinde yer alır ve Mito'daki Kairakuen Bahçesi ve Okayama'daki Korakuen Bahçesi ile birlikte Japonya'nın en güzel üç bahçe peyzajından biri olarak bilinir.

Kanazawa'dan başlayıp Fukui'den geçerek yapacağınız 1 saat 30 dakikalık tren yolculuğu sonucunda Zen Budizmi'nin Soto mezhebinin merkezlerinden biri olarak anılan **Eiheiji Tapınağı**'na ulaşabilirsiniz.

Zen Budizmi'ni Çin'den Japonya'ya taşıyan Rahip Dogen (1200-1253) tarafından yaptırılmıştır.

UNESCO tarafından ilan edilen Dünya Mirası Alanı:

- Shirakawa-go ve Gokayama'da bulunan Tarihi Köyler [Gifu, Toyama]

Kanazawa'nın kuzeydoğusunda bulunan **Noto Yarımadası** Japon Denizi'ne doğru uzanır. Uzun kıyı şeridinde çok çeşitlilik arz eden bir coğrafyaya rastlanır. Dış kıyıları engebeli yapısı ile öne çıkarken, iç kıyılarda resim güzelliğinde sayısız balıkçı köyleri ile koylar ve küçük körfezler vardır.

Tateyama Kurobe Alpleri Rotası muhteşem bir dağlık gezi güzergâhıdır. Toyama Eyaleti'nin Tateyama istasyonundan Toyama-Chiho Demiryolu ile başlayan yolculuk Kuzey Japon Alpleri'nin merkezinden geçerek Nagano Eyaleti'ndeki Omachi'de son bulur. 3000 metre yükseklikteki muhteşem dağ manzarasının keyfini sürmek için tramvay, otobüs, teleferik ve trolleybüs seçeneklerinden yararlanabilirsiniz.



Tokyo'dan 1 ila 2 saatlik uzaklıktaki **Niigata** Eyaleti, dünyanın en karlı bölgelerinden biri olup kış boyunca çok sayıda kayakçının akınına uğramaktadır.

Deniz otobüsü ile Niigata'dan 1 saat uzaklıktaki **Sado Adası**, Japonya'nın beşinci en büyük adasıdır. Adada ikili paralel dağ sıraları arasında birçok küçük pirinç çiftliği vardır.



Japonya'yı Keşfedin

Kansai

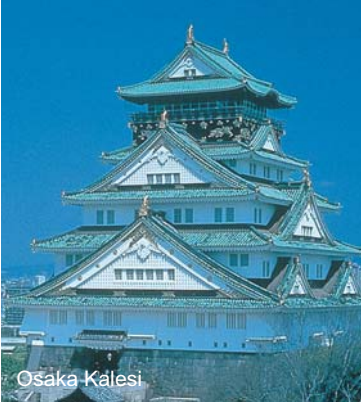
Kansai, eski zamanlardan beri Japonya'nın ticaret başkentliğini yapmış müreffeh bir bölgedir. Kendine has canlılık ve enerjisi ile günümüzde dahi gelenleri cezbeden bir atmosfer yaratmaktadır.

Tokyo'dan Shinkansen hızlı treni ile 3 saat ya da uçakla 1 saat uzaklıktaki Osaka, Japonya'nın üçüncü en büyük şehri olup batı Japonya'nın ticaret ve sanayi merkezidir. Osaka Körfezi'ne dökülen Yodo Nehri'nin ağzında yer alan Osaka, şehrin zenginliğinde büyük rol oynayan kalabalık sokaklarının altında kesişen bir kanal ağına sahiptir.

Bunraku kukla tiyatrosunun doğduğu yer olması, geleneksel dokudaki bu şehir için bir övünç kaynağıdır. En yeni trendlerin çıkış merkezi olan **Osaka Körfezi** bölgesi, mutlaka ziyaret edilmesi gereken yerlerden biridir ve bu trendler arasında Hollywood'dan esinlenen bir eğlence parkı olan **Universal Studios Japan™** ve **KAIYUKAN** Akvaryumu da yer almaktadır.

Mutlaka görülmesi gereken yerlerden bir diğeri de 1586 yılında Toyotomi Hideyoshi tarafından inşa edilen ve Japonya'nın bir zamanlar en büyük kalesi olan **Osaka Kalesi**'dir. Aslının birebir kopyası olan mevcut beş katlı kalede, Toyotomi hanedanına ve eski Osaka'ya ait birçok sanat eseri ve belge bulunur.

Yodo Nehri'nin birbirinden ayrılan kolları arasındaki



Osaka Kalesi

küçük bir deltada yer alan **Nakanoshima**'da idari iş merkezleri yer alır. Bölgenin sonunda, ünlü bir bilgin olan Michizane Sugawara'ya ithaf edilmiş **Temmangu Mabedi** yükselir. Hemen yanında, mabede ibadet veya ziyaret amacıyla gelenlerin yemek yiyebileceği yerlerin

sıralandığı Tenjinbashi Aışveriş Sokağı yer alır. Çarşıda yapacağınız küçük bir gezi, oradaki halkın günlük yaşamı hakkında fikir edinmenizi sağlayacaktır.

Eğlenmek ve alışveriş yapmak istiyorsanız, **Umeda** ve **Namba** semtlerine mutlaka uğrayın. Umeda istasyonunun çevresinde yoğunlaşmış olan Umeda'da, ziyaretçilerin ve alışverişini sevenlerin uğrak yeri olan modern yer altı çarşıları mevcuttur. "Kuidaore" (sofra zevkleri konusunda fazlasıyla keyfine düşkün olma) ile nam salmış Osaka, gerçekten de gurmelerin damak zevkine hitap eder. Sayısız lezzetin arasında, "Yakiniku" (ızgara et), "fugu-nabe" (kirpibalığı güveci), "kushi-katsu" (şişe takılarak bol yağda kızartılmış domuz eti ve soğan), "sushi" ve "tako-yaki" (içinde bir parça haşlanmış ahtapot bulunan kızarmış hamur) gibi gözde Osaka yemeklerini denemeden geçmeyin.

Osaka'dan trenle 30 dakika uzaklıkta bulunan **Kobe**,



Kobe Liman Bölgesi

© Kobe Konvansiyon ve Ziyaretçiler Birliği

1868 yılında başlayan Meiji Restorasyonu'ndan bu yana hızlı bir şekilde gelişen önemli bir liman kentidir. Tepeler üzerine kurulmuş Kobe'de, şehrin fonu niteliğindeki Rokko tepesine uzanan pek çok dar patika ve geçit bulunur. Yokohama gibi Japonya'nın önemli liman kentlerinden biri olan Kobe gezmek için idealdir. Yabancı sakinlerin de yaşadığı büyüleyici bir yerdir.

108 m. yüksekliğindeki **Kobe Limanı Kulesi**, akşamları hoş bir şekilde ışıklandırılır. Yol boyunca, yeni gelişmekte olan Kobe Liman Bölgesi uzanır. Ziyaretçiler bu



Okuno-In, Koya Dağı

muhteşem liman şehrinin dillere destan akşam manzarasını izleyebilmek için şehre akın eder.

Batı Japonya'daki bir başka ilgi odağı olan ve ülkenin en güzel kalelerinden **Himeji Kalesi** de Himeji Şehrindedir. Kale, kireçtaşı sıvalı duvarları boyunca ilerleyen dolambaçlı patikaları ve ulusal hazine olarak koruma altında bulunan orijinal binaları ile asla atlanmaması gereken bir yerdir.

Farklı ve unutulmaz bir deneyim için, Osaka'dan trenle 2 saat uzaklıkta yer alan **Koya Dağı**'nın zirvesindeki manastırda bir gece geçirin. 816 yılında Kobo Daishi tarafından inşa edilen ve Budizm'in Shingon mezhebinin en önemli üssü olan manastır, 120 adet tapınaktan oluşur. Bu tapınaklardan 53'ünde, konaklama imkânı ve makul fiyatlara vejetaryen yemekleri bulmak mümkündür. Manastırı yılda 1 milyon hacı ziyaret eder.

UNESCO tarafından ilan edilen Dünya Mirası Alanları:

- Himeji Kalesi [Hyogo]
- Kii sıra dağlarındaki kutsal mekânlar ve hac yolları [Wakayama]

İç Deniz / Shikoku

İki büyük ada Honshu ve Shikoku'yu, yedi muazzam köprüyle birbirine bağlayan "Shimanami-kaido" rotası yakın zamanda faaliyete açılmıştır. İç Deniz üzerindeki otoyol ve köprü güzergâhı, irili ufaklı tekneler, gemiler ve tabloları aratmayan güzellikteki küçük adaların süslediği mavi deniz ile dokunmuş muhteşem manzaraları gözler önüne serer.

İç Deniz'in (Seto-Naikai) etrafında başlıca üç ada bulunur: Honshu, Shikoku ve Kyushu. Aralarında Seto Ohashi, Akashi-kaikyo Ohashi ve Shimanami-kaido köprülerinin de bulunduğu yedi köprü sayesinde artık Honshu'dan Shikoku'ya geçmek çok daha kolay ve keyifli bir hâl almıştır. Ayrıca Osaka, Kobe, Hiroshima, Onomichi ve Wakayama şehirlerinden de Shikoku adasına gemiler ve feribotlar gider.

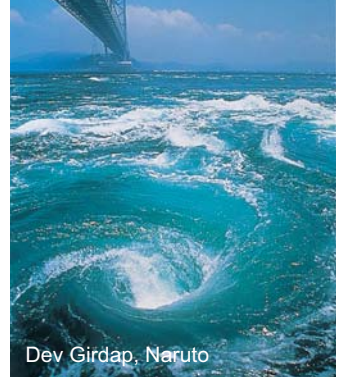
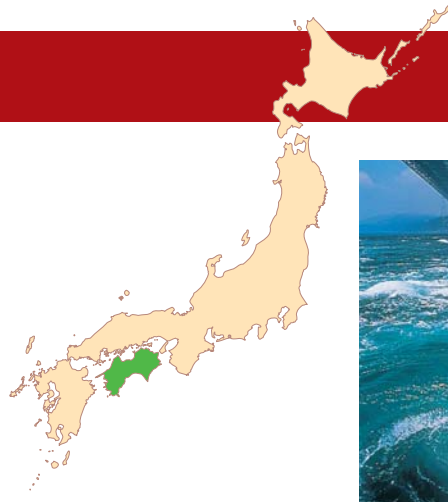


"Shimanami-kaido" rotası

Muhteşem deniz manzaraları ve yumuşak iklimiyle İç Deniz sakin, huzurlu ve güzeldir. 600'den fazla ada, 8200 km²'lik bir alana yayılmıştır. İç Deniz'in muhteşem manzaralarının keyfini çıkarmak isterseniz toplam uzunluğu 60 km. olan "Shimanami-kaido" rotası üzerinde yürüyüşe çıkmanızı ya da bisikletle dolaşmanızı özellikle tavsiye ederiz. Honshu ve Shikoku arasında uzanan nispeten daha küçük altı ada birbirine bu yedi köprü ile bağlandığından, "**Shimanami-kaido**" gezmek için ideal bir güzergâh oluşturur. Bu zengin kıyı manzarası içinde birçok küçük liman, balıkçı köyleri, tuz sahaları ve adanın eğimli yamaçlarında bulunan çiftlikler yer alır.

İç Deniz'de bulunan **Naoshima Adası**'ndaki **Naoshima Kültür Köyü** Okayama'dan tren, feribot ya da arabayla yaklaşık 1 saat 30 dakika uzaklıkta yer alır. "Köy"de güzel bir çağdaş sanatlar müzesi bulunur ve bu müzenin mimarisi adanın sükûnet yayan doğal çevresi ile uyum içerisindedir.

Shikoku Adası, dört eyaletten oluşur. Bu eyaletlerin her birinde eskiden birer kale bulunmaktaydı. İç Deniz Kıyısının kartpostalları andıran doğal güzelliği ve dinamik Pasifik Okyanusu Kıyısı, Shikoku Adası'nda turistlerin



ilgisini yoğun biçimde çekmektedir. Honshu tarafında Kansai bölgesinde bulunan büyük şehirler ve Shikoku'daki şehirler arasında yakın zamanda başlatılan doğrudan otobüs seferleri sayesinde, buralara erişim çok daha kolay bir hale gelmiştir.

Okayama'dan trenle 1 saat uzaklıktaki **Takamatsu**, Honshu'dan Shikoku'ya ana geçiş kapısı olup adanın çevresinde dolaşmak için de iyi bir başlangıç noktasıdır. Takamatsu'da görülmeye değer birçok yer mevcuttur. **Ritsurin Parkı**, bu bölgede bulunan en güzel geleneksel bahçelerden biridir. Bu park, Matsudaira klanına ait bir



villanın bulunduğu sahada 350 yıl önce yapılmıştır.

Shikoku'nun en büyük şehri olan Matsuyama, hızlı ekspres ile Takamatsu'dan 2 saat 40 dakika ya da tekneyle Hiroşima veya Kure'den 1 saat uzaklıktadır. **Matsuyama Kalesi**, ülkenin en iyi korunan kalelerinden bir tanesidir. Bunun yanı sıra, Matsuyama'dan trenle 20 dakika uzaklıktaki **Dogo Kaplıcası** da Japonya'daki en eski kaplıcalardan biridir.

Hızlı trenle Takamatsu'dan 2 saat 20 dakika uzaklıktaki **Kochi**, zengin tarım toprakları ve Shikoku'nun güney kıyısı boyunca balık çiftliklerinin bulunduğu bir eyalettir. Güneybatı kıyısındaki ulusal parkta dalıştan balinaları izleme olanağına kadar çok çeşitli açık hava etkinlikleri mevcuttur.

Tokushima Eyaletine Kansai Bölgesinden ekspres otobüsle yaklaşık 2 saat 30 dakikada ulaşmak mümkündür. Eyalet başkenti olan Tokushima şehri, her yaz düzenlenen Awa-Odori dans festivali ile ün kazanmıştır. Tokushima şehrinde trenle 40 dakika uzaklıktaki **Naruto**, dar Naruto Boğazları'nda meydana gelen dev girdapları ile bilinir. Bu girdapları yakından görmek için gezi teknelerinden birinde yer ayırtmanız yeterli olacaktır.

Japonya'yı Keşfedin

Chugoku

Chugoku bölgesi küçük ama sakin, güzel köy ve kasabaları ile öne çıkar. Deniz kenarındaki balıkçı köyleri ve küçük yerleşim birimleri dağların arasında yer alırlar. Nostaljik bir manzara ve eski Japonya'yı en iyi yansıtan enstantanelerin arayışı içindeyseniz, burası tam size göre...

Büyük Honshu adasının batı kıyısında yer alan Chugoku, İç Deniz Kıyısı Sanyo ve Japon Denizi Kıyısı San-in olarak iki bölgeye ayrılmıştır.

Shinkansen hızlı treni ile Shin-Osaka'dan 1 saat uzaklıkta bulunan **Okayama**, Chugoku bölgesi ve Shikoku Adası'na bir geçiş kapısı niteliğindedir. Burada en çok ziyaret edilen yer Korakuen Bahçesi'dir. Tüm yıl boyunca çiçeklerle kaplı olan, başyapıt niteliğindeki bu bahçe 1700 yılında Okayama klanının derebeyi tarafından yaptırılmış ve tamamlanması 14 yıl sürmüştür.

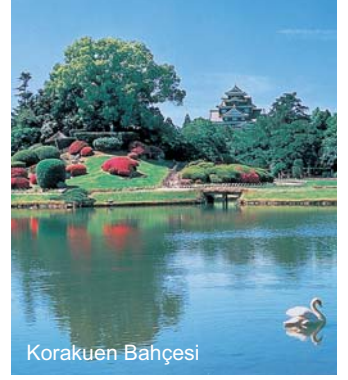
Tarihin korunduğu ve doğal bir şekilde günümüzle harmanlandığı **Kurashiki**, Okayama'dan trenle 15 dakika uzaklıkta bulunur. Bu harika kasabanın kendine has havasını teneffüs etmek için kiremit çatılı evleri ve söğüt saçaklı kanalları ile eski dükkânların bulunduğu dar sokakları gezin. Kurashiki'de birçok müze bulunur. Örneğin, dünyaca ünlü tablolar ve heykellerden oluşan koleksiyonu ile **Ohara Sanat Müzesi** görülmeye değer niteliktedir. Japon folkloruna ait eserler ve doğuya özgü antika sanat eserleri hayli etkileyicidir.

Eski kale şehri olan Hiroshima, Shinkansen hızlı treni ile Shin-Osaka'dan 1 saat 40 dakika uzaklıktadır. Şehrin şu anki hali İkinci Dünya Savaşı'nda atılan atom bombasının küllerinden doğmuştur. Barış Anıtı Parkı'nda, meydana gelen tahribatla ilgili geniş bir fotoğraf ve eşya koleksiyonunun sergilendiği **Barış Anıtı Müzesi** bulunur. Buradaki Anıt Mezar'ın önünde bir Barış Meşalesi yanar. Bu meşale, tüm nükleer silahlar ortadan kaldırılana kadar yanacaktır.



Miyajima

Mutlaka görülmesi gereken **Miyajima Adası** ve **Itsukushima Mabedi**, Hiroshima'dan trenle 25 dakika, Miyajima-guchi'den tekneyle 10 dakika uzaklıktadır. 30



Korakuen Bahçesi

km2'lik alanıyla adanın tamamı hükümet tarafından Özel Tarihi Alan ve Manzara Bölgesi olarak ilan edilmiştir.

Mabet alanında bulunan binalar birbirlerine su üzerinden geçen koridorlarla bağlanmıştır. Bu nedenle, gelgit oluştuğunda tüm yapı suda yüzyormuş görüntüsü verir. Denizden yükselen ve kâfur ağacından yapılmış kırmızı torii kapısı (tapınakların giriş kapısı) mabedin en belirleyici kısmıdır. Bölgede yıl boyunca pek çok renkli festival düzenlenir. Ancak, bunlardan en etkileyici olanı Temmuz ya da Ağustos'ta yapılan Kangen-sai festivalidir. Bu festivalde Itsukushima tanrısı, anakaradaki tarafındaki diğer mabetlere götürülmek üzere bir tekne gezintisine çıkarılır. Eski Japon enstrümanlarıyla dini müzikler çalınır.

Shin-Yamaguchi istasyonundan otobüsle 1 saat 10 dakikalık mesafedeki **Hagi** (Higashi-Hagi istasyonu), zengin tarihi geçmişi bulunan eski bir kale şehridir. Hagi, Meiji Restorasyonu ile sonuçlanan birçok gelişmeye önderlik eden sayısız ünlü samurayın doğduğu şehirdir. Sakin ve zevkli bir atmosfer yaratan eski samuray evleri, tapınaklar ve mabetler bölgenin her yerine yayılmıştır. İnsana huzur veren bu sokaklarda dolaşmak bile çok keyiflidir. Şehir, aynı zamanda Hagi-yaki çanak-çömlekleri ile de ün salmıştır.

Osaka'dan hızlı ekspres ile 4 saat 20 dakikalık mesafede bulunan **Tottori**, Tottori Eyaleti'nin merkezidir. Şehir, 5 km. kuzeyinde yer alan ve bir bölümü **San-in Kaigan Ulusal Parkı** içinde kalan kumulları ile bilinir. Gece boyunca rüzgâr ve yağmurun yüzeylerinde oluşturduğu hoş şekilleri görebilmek için bu kumulları, sabahın erken saatlerinde ziyaret edin.

Tottori'den hızlı ekspresle 2 saat uzaklıktaki **Matsue**, Nakaumi lagününün Shinji gölüyle birleştiği noktada yer alır. Şehir, Shimane Eyaleti'nin merkezi olmasının yanı sıra bir dağıtım merkezi ve turistik mekândır.

Izumoshi istasyonundan trenle 10 dakika uzaklıktaki **Izumo Taisha Mabedi**, mimari tarzı ile ünlü olup Japonya'daki en eski tapınaklardan biridir. Birkaç bin yıllık tarihi olan bu kutsal tapınak kendine has bir ihtişama sahiptir. Bu tapınağın tanrısının, evliliklerin mutlu yürümesini sağladığına inanıldığından ötürü, çok sayıda genç hanım ibadet için buraya akın eder.

UNESCO tarafından ilan edilen Dünya Mirası Alanı:

- Hiroshima Barış Anıtı (Genbaku Kubbesi) [Hiroshima]
- Itsukushima Şinto Mabedi [Hiroshima]
- Iwami Ginzan Gümüş Madeni ve Kültürel Peyzajı [Shimane]

Tohoku

Tohoku bölgesinde turistlerin ilgisini çeken, görünüşte sade ancak zengin ve derin bir havaya sahip çok çeşitli yerler bulunur. Renkli doğal bir dünya, dost canlısı yerel halk ve bölgenin kısa yaz döneminde doruğa ulaşan canlı yaz festivallerinin bir birleşimi ve çok daha fazlası...

Tohoku bölgesinde turistlerin ilgisini çeken, görünüşte sade ancak zengin ve derin bir havaya sahip çok çeşitli yerler bulunur. Renkli doğal bir dünya, dost canlısı yerel halk ve bölgenin kısa yaz döneminde doruğa ulaşan canlı yaz festivallerinin bir birleşimi ve çok daha fazlası...

Honshu adasının kuzey kesimi Tohoku bölgesi olarak adlandırılır. Yüksek yamaçlarda hava her zaman ferahlık verecek kadar serindir; hava sıcaklığı yaz aylarında ülkenin güneybatı bölgelerinden 10 derece kadar daha düşüktür. Tohoku'nun her yerinde sade görünümlü kaplıcalar mevcuttur ve bu kaplıcalar Japonya'nın dört bir yanından "onsen" meraklılarını kendine çeker. Şifa dağıttığı bilinen bu kaplıcalar, eskiden beri tedavi amaçlı da hizmet vermektedir.



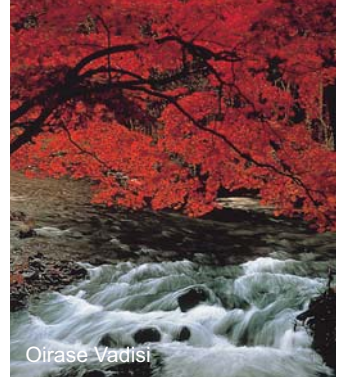
Nyuto Kaplıcası, Akita

Shinkansen hızlı treni ile Tokyo'ya 2 saatlik mesafedeki **Sendai**, Pasifik Kıyısı bölgesine geçiş yoludur. Sendai, trenle 40 dakika uzaklıktaki **Matsushima**'ya yapılan geziler için bir üs niteliğindedir. Matsushima, Japonya'daki en güzel üç yerden biri olarak bilinir. Manzaralı körfezi yüzlerce adacıkla süslenmiştir. Tekne ile körfezin etrafında güzel bir gezinti yapabilirsiniz.

Sendai'den trenle 1 saat 30 dakikalık mesafedeki **Hiraizumi**, Kyoto şehri model alınarak kurulmuş bir şehir olup 1109 yılında inşa edilmiş olan Chusonji Tapınağı ile bilinmektedir. Orijinal olarak siyah lake kaplı ve altın yaldızla bezeli Konjikido (Altın Salon) 11 Buda simgesine ev sahipliği yapar.

Morioka'dan hızlı ekspresle 2,5 saat uzaklıktaki **Aomori** veya Shinkansen hızlı treni ile 30 dakika uzaklıktaki Hachinohe, **Towada-Hachimantai Ulusal Parkı**'nın gözdeleri olan **Towada Gölü** ve **Oirase Vadisi**'ne yapılan seyahatlerin başlangıç noktasıdır. Parkın merkezinde bulunan Towada Gölü, Japonya'daki en güzel göllerden biridir. Doğu kıyısında, 14 km. uzunluğundaki Oirase Vadisi uzanır. Sık ağaçlarla kaplı dar ve dik yamaçları boyunca kıvrılarak uzayan gezinti yerleri, berrak akarsuyun ve güçlü büyüklü şelalelerin dinlendirici manzaralarını sunar.

Aomori şehrinde mutlaka görülmesi gereken yerlerden biri de Aomori merkezinden otobüsle 30 dakika uzaklıkta bulunan eski **Sannai-Maruyama Kalıntıları**'dır. 4000 ila 5500 yıl öncesine uzanan bu kalıntılar, Jomon dönemi



Oirase Vadisi

topluluklarından kalan en geniş çaplı kalıntılardandır. Toprak üstüne çıkarılmış eşyalar ve eski ev röprodüksiyonları halka açıktır. Şehirde Ağustos ayında düzenlenen Nebuta Festivali, tüm ülkeyi temsil eden bir festival olup dünyanın dört bir yanından eğlence meraklılarını kendisine çekmektedir.

Hirosaki, hızlı ekspres ile Aomori'den 30 dakika uzaklıktadır. Hirosaki Kalesi ve çevresi, her yıl Mayıs ayının başında çiçek açan yaklaşık 5000 kiraz ağacının görüntüsüyle canlanır.

Aomori ve Akita'nın eyalet sınırları arasında uzanan **Shirakami-Sanchi Dağları**, çok yaşlı kayın ağaçlarının bulunduğu geniş bir ormanlıktır; doğanın el değmemiş köşelerini içinde saklar. Hemen yakınlarda "Mini Shirakami" yürüyüş yolu uzanır.

Akita Shinkansen hızlı treni ile Morioka'dan 1 saat 40 dakika uzaklıktaki **Akita** şehri, Tohoku bölgesindeki bir diğer muhteşem yaz festivali olan ve Ağustos ayında düzenlenen Kanto festivaline ev sahipliği yapar.

Shinkansen hızlı treni ile Akita'dan 45 dakika uzaklıktaki **Kakunodate**, samuray evleri ve depoların bulunduğu tarihi bir kasabadır. Buradaki samuray evleri artık müze ve restoran olarak işlev görmekte olup ziyaretçilere eski Japonya'nın havasını teneffüs etme fırsatı sunar.

Shinkansen ile Tokyo'ya 3 saatlik mesafede bulunan **Yamagata** Eyaleti'nde ziyaretçiler, Zao sıradağlarında kayak yapma ve kaplıcaların keyfini çıkarma şansı yakalar. Zao **"Okama"** (kazan), zümrüt yeşili sularıyla mistik bir



Zao Dağı "Okama" Krater Gölü

krater gölüdür. Mutlaka ziyaret etmenizi öneririz.

Tsuruga Kalesi'nin yer aldığı bir kasaba olan **Aizu Wakamatsu**, Shinkansen ve JR hızlı treni ile Tokyo'ya 2 saat 30 dakika uzaklıktadır. Hemen yakınında, ünlü kayak merkezlerinden Bandai Dağı ve Inawashiro Gölü uzanır.

UNESCO tarafından ilan edilen Dünya Mirası Alanı:

- Shirakami-Sanchi Dağları [Aomori ve Akita]

Japonya'yı Keşfedin

Kyushu / Okinawa

Honshu adasının güney batısında yer alan Kyushu'nun ılıman iklimi, engin yeşil kırları, sıcak kaplıcaları ve gizemli volkanik oluşumları meşhurdur.

Kyushu, Kore ve Çin'e yakın olmasından dolayı, 4. yüzyıldan bu yana komşularının kültürel etkisi altında kalmıştır. Ayrıca, 16. yüzyılda Portekizlerin buraya ayak basmasıyla Batıyla ilk temas noktası olmuştur.

Shinkansen hızlı treni ile Tokyo'dan 6 saat, Shin-Osaka'dan 3 saat uzaklıktaki **Fukuoka**, Kyushu'ya açılan demiryolu kapısıdır. Şehir son yıllarda Asya'daki diğer ülkeler ile olan uluslararası etkileşimin stratejik noktası haline gelmiştir. 1999 yılında açılan ve pek çok kimsenin merakını uyandıran **Fukuoka Asya Güzel Sanatlar Müzesi**, Asya'nın "bugününü" gözler önüne sermesi açısından ziyaret edilmeye değer yerlerden bir tanesidir. Fukuoka'dan arabayla 20 dakikalık mesafede bulunan **Dazaifu**'da, eski Japon saray kültürüne yönelik birçok arkeolojik bulgu mevcuttur.

Hakata'dan 1 saat 20 dakika mesafede bulunan **Arita**'da 400 yılı aşkın bir süredir çanak-çömlekçilik yapılmaktadır. Bu bölgede yaklaşık 150 seramik ocağı



© Nagasaki Uluslararası Turizm ve Konvansiyon Birliği

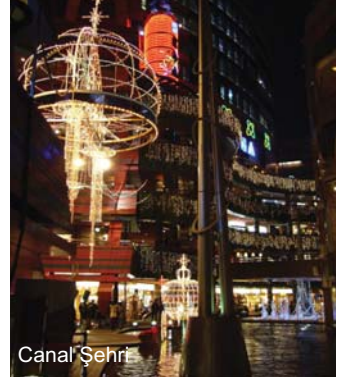
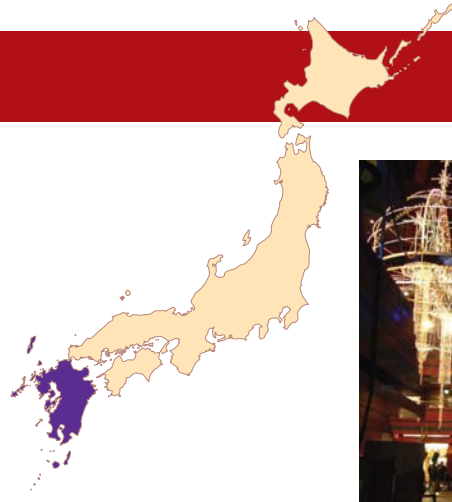
vardır.

Nagasaki, Unzen'e doğru giden bir yol niteliğindedir. Nagasaki, 1639-1859 yıllarını kapsayan Japon tecridi döneminde Tokugawa şogunluğu tarafından dış ticarete açık tutulan tek Japon limanıydı. Aynı zamanda, İkinci Dünya Savaşı sırasında Japonya'ya atılan ikinci atom bombasının da hedefiydi.

Şehirde ilgi çeken başlıca yerler arasında Çin Tapınağı olarak bilinen **Sofukuji Tapınağı**, ulusal hazine niteliğindeki **Oura Katolik Kilisesi** ve yüzyıllık **Glover Konağı** bulunur. Şehir, aynı zamanda Puccini'nin ünlü operası Madame Butterfly dekorunu anımsatan manzarası ile ünlüdür.

Nagasaki Barış Parkı, Hiroshima'ya düşen ilk bombadan 3 gün sonra, 9 Ağustos 1945 tarihinde atılan atom bombasının tam düştüğü yeri anmak için yapılmıştır.

Nagasaki'den araba ile 2 saat uzaklıktaki Unzen'de, hem yüksek yamaçlarda hem de deniz kıyısında bulunan kaplıca merkezleri yer alır. Aktif bir volkan olan **Unzen**



© Y. Shimizu

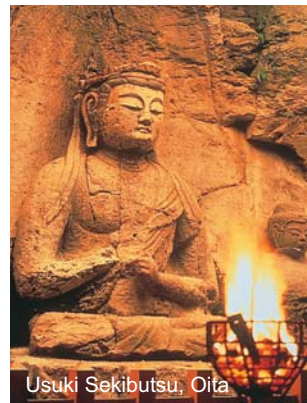
Dağı, en yüksek **Fugendake** (1360 m.) olmak üzere üç zirveden oluşur. **Shimbara**, bir zamanlar Shimbara Kalesi'nin yükseldiği bölgedir. Kalenin tekrar inşa edilen en yüksek kulesi şu anda bir müzedir. Bu müzede, bölgede yaşamış ve 1638 yılında şogunluğun zulmüne karşı son mücadelelerini vermiş olan Hristiyanlara ait kayıtlar ve belgeler sergilenir.

Kumamoto, hızlı ekspres tren ile Hakata istasyonundan bir buçuk saat uzaklıktadır. Belli başlı turistik yerleri arasında **Kumamoto Kalesi** ve **Suizenji Parkı** bulunur. Kumamoto, aynı zamanda dünyanın en

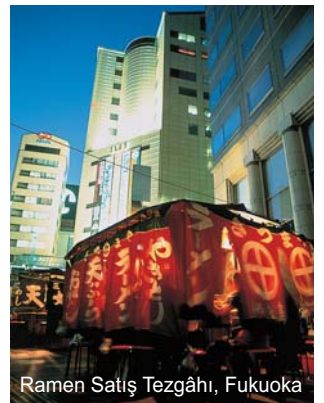


geniş volkanik çöküntüsü olan Aso Dağı ve Kuju Dağı'nın bulunduğu **Aso-Kuju Ulusal Parkı**'na bir geçiş kapısı niteliğindedir.

Trenle Oita'dan 15 dakika uzaklıktaki **Beppu Kaplıcası**, Kyushu'nun doğu kıyısında yer alır. Bir kaplıca merkezi olan Beppu, kaynayan çamur havuzları ile ünlüdür. Bu havuzlardan en aktif olanı, gürültülü bir şekilde patlamalar yaparak havaya çamur sıçratır. Bölgede yüzden fazla halka açık kaplıca vardır. Bunlar, burasının Japonya'da bulunan en büyük kaplıca merkezlerinden bir



Usuki Sekibutsu, Oita

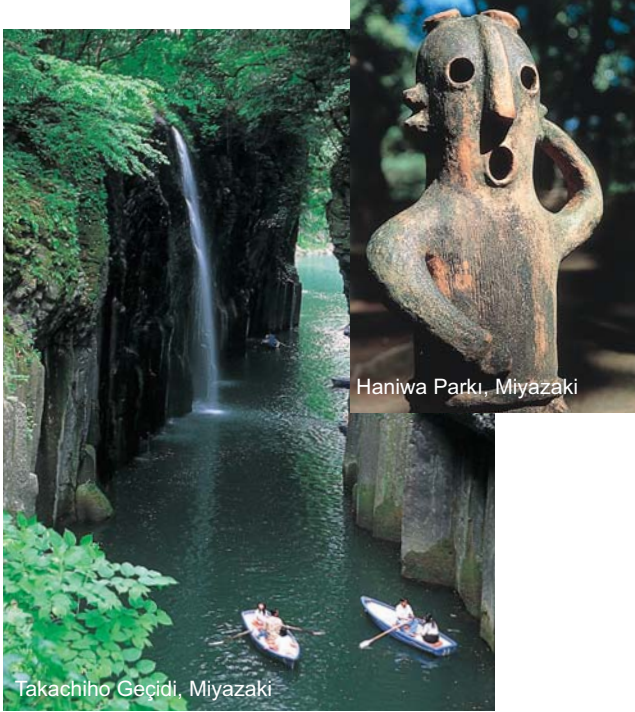


Ramen Satış Tezgâhı, Fukuoka

tanisi olduğunun açık bir göstergesidir.

Buradaki her banyoyu deneyin ve çok çeşitli kaplıca sularının keyfini çıkarın.

Hızlı ekspres tren ile Oita'dan 3 saat 20 dakika uzaklıktaki **Miyazaki**, gözde bir tatil beldesidir. Miyazaki'nin güneyinde deniz kıyısında yaklaşık 100 km.



boyunca uzanan **Nichinan Kaigan Quasi Ulusal Parkı**, turistlerin ilgi odağıdır. En çok ziyaret edilen yeri ise palmyelerle ve hurma ağaçlarıyla kaplı küçük bir ada olan **Aoshima Adası**'dir.

Kagoshima, hızlı ekspres tren ile Miyazaki'den 2 saat 20 dakika uzaklıktadır. Şehirde, güzel manzaralar, tarihi yerler ve kaplıcalar çoğunlukta olup aktif bir volkan olan Sakurajima da burada yer alır.

Nishi-Kagoshima istasyonundan trenle 1 saat uzaklıkta, Japonya'daki en ünlü kaplıca merkezlerinden biri olan **Ibusuki** bulunur. Satsuma Yarımadası'nın en güney ucunda yer alan Ibusuki ününü, beyaz kumlu sahiline ve zengin alt tropikal bitki örtüsüne borçludur. Buradaki benzersiz sıcak kum banyosunu deneyebilirsiniz. Yorgunluğunuzu üzerinizden atmanız için birebirdir.

Kagoshima Havalimanı'ndan uçakla 40 dakika uzaklıktaki **Yakushima Adası**'nda binlerce yıllık "Yakusugi" sedirlerinin yükseldiği bir orman vardır.



Sıcak kum banyosu, Ibusuki



Güzel Deniz, Okinawa

Burada dağcılık, vadi yürüyüşleri, kano gezintisi ve çevre turları dâhil olmak üzere birçok açık hava etkinliğine katılmak mümkündür.

Okinawan adaları arasında en çok bilinen büyük **Okinawa** adası, Tokyo'dan uçakla 2 saat 30 dakika, Osaka'dan (Itami) 2 saat 15 dakika uzaklıkta yer alır. Köklü tarihi, mercan resifleri, zümrüt yeşili denizi, güneşli gökyüzü ve alt tropikal bitki örtüsü ile ziyaretçilerin gözdesidir. Bölgede bulunan adalar, İkinci Dünya Savaşı sonunda Amerika Birleşik Devletleri tarafından işgal edilmelerinin ardından 1972 yılında Japonya'ya geri verilmiştir. Bir eyalet şehri olan **Naha**'daki turist merkezleri arasında İmparatorluk ailesinin tanrı ataları olduklarına inanılan üç tanrıya ithaf edilmiş **Naminoue Mabedi**; 450 yıldan daha önce inşa edilmiş ve Ryukyu Hanedanlığı zamanındaki Okinawa'nın eski krallarının mozolesi olan **Sogenji Tapınağı**; ve Kral Shosei'nin hükümdarlığı zamanında inşa edilmiş Shuri Kalesi'nin ikinci kapısı olan **Shurei-no-mon** (Nezaket Kapısı) yer alır. **Okinawa Senseki (Eski Muharebe Alanları) Quasi-Ulusal Parkı**, İkinci Dünya Savaşı'nda ölen 200 binden fazla kişinin ruhlarına ithaf edilmiş anıtlardan oluşur.

Ana adanın etrafında bulunan küçük adalar, dalış yapanlar ve turistler için denizaltını bir oyun alanına çeviren dünyadaki en berrak deniz suyu ve en güzel mercan resifleri ile övgüye değerdir.



Kumamoto'nun yerel yemekleri



Okinawa Pazarı

UNESCO tarafından ilan edilen Dünya Mirası Alanları:

- Yakushima Adası [Kagoshima]
- Gusuku Alanı ve Ryukyu Krallığının Bu Alandan Çıkan Eşyaları [Okinawa]

Japonya'yı Keşfedin

Hokkaido

Hokkaido – doğanın cenneti... Bu geniş bölgeyi dağları, yüksek yamaçları, nehirleri, gölleri, denizi ve masmavi gökyüzü ile gönlünüzün dilediği gibi gezin.

Japonya'nın en kuzeyinde bulunan büyük Hokkaido adası, 18. yüzyıldan bu yana kalabalık bir yerleşim merkezi olmuştur ve geçmişte olduğu gibi bugün de doğal güzellikler açısından çok zengindir.

Sapporo, Tokyo ve Osaka'dan Hokkaido'ya havayolundan geçiş kapısı niteliğinde olup adanın kültürel, ekonomik ve siyasi merkezidir. Şehir, dama tahtası gibi düzenlenmiş temiz sokakları ile göze çarpar.

Şehrin merkezi, her yıl Şubat ayında dünyaca ünlü Sapporo Kar Festivali'nin düzenlendiği çiçeklerle süslü **Odori Parkı**'dır. Sapporo'nun tarihi anıtı olan **Saat Kulesi**'nin hemen yanında şehrin tarihini yansıtan bir müze bulunur. Gözde bir kaplıca merkezi olan **Jozankei Kaplıcası**'na Sapporo'dan kısa bir yolculuk sonunda ulaşılabilir. Bu kaplıca merkezi günübirlik ziyaretçiler için de bir cennettir.



Otobüsle Sapporo'dan 1 saat 20 dakika uzaklıktaki **Shikotsu Gölü**, art arda yükselen kayalıklar arasında kendine yer bulmuş güzel bir çöküntü gölüdür. Gölün suyu koyu mavidir ve hiçbir zaman donmaz.

Daire şeklinde bir çöküntü gölü **Toya Gölü** ise bir başka güzelliktir. Sık ağaçlarla kaplı dört adacık olan Nakanoshima Adaları gölün tam ortasında yer alır.

Aomori'den trenle ulaşılabilen **Hakodate**, Hokkaido'nun diğer bir gözde turistik beldesidir. Hakodate, gece manzarası olağanüstü bir liman kasabasıdır. Yıldız şeklindeki Goryokaku kalesi, manzaralı **Hakodate Dağı**'yla birlikte başlıca çekim noktasıdır. Kasabanın daha çok taze balık ve sebzenin satıldığı 360 küçük dükkandan oluşan sabah pazarı oldukça kalabalıktır ve ziyaret etmeden geçilmemelidir. Pazardaki canlı kalabalığı seyretmek bile çok ilgi çekici bir deneyim olacaktır.

Hokkaido'nun merkezindeki **Asahikawa**, hızlı ekspres tren ile Sapporo'dan 1 saat 30 dakika uzaklıktadır. Buradan yerel trenle 1 saat daha yolculuk ederseniz yaz aylarının başlarında açan lavanta tarlaları ile ünlü **Furano**'ya ulaşabilirsiniz. Bu geniş tarlalar nergis, lavanta ve kozmos çiçeklerinden zarif bir kemer oluşturur.



Furano'nun bu olağanüstü doğal güzellikteki çiçek tarlaları boyunca arabayla gezmek her yaşta ziyaretçiler için oldukça popüler olup tam anlamıyla unutulmaz bir deneyimdir.



Doğu Hokkaido'daki en büyük şehir olan **Kushiro**, hızlı ekspres ile Sapporo'dan 4 saat uzaklıktadır. Hokkaido'nun doğu taraflarında, billur gölleri ile el değmemiş bir doğa bulursunuz. Burada en çok ilgi çeken yer, vahşi doğanın barınağı olan **Kushiro Bataklığı**'dır. Bu olağanüstü bataklık boyunca zikzak çizerek akan Kushiro Nehri'nde kano yapmak hayatınız boyunca unutamayacağınız bir anı olacaktır.

Hokkaido yemyeşil doğasıyla doğa sevenlere sayısız açık hava etkinliği sunar. Yunus ve balinaları izlemek, rafting, at binmek, orman yürüyüşü, balonla gezinti bunlardan yalnızca birkaçıdır.



UNESCO tarafından ilan edilen Dünya Mirası Alanları:

- Shiretoko [Hokkaido]

Kısıtlı Bütçeyle Seyahat Edenler için Tavsiyeler

Bilgi

Bu bölümde kısıtlı bütçeyle seyahat edenler için bazı faydalı tavsiyeler yer almaktadır.

Ulaşım

Japonya Demiryolları'na (JR) ait bir uygulama olan **Japonya Demiryolları Pasosu** (Japan Rail Pass), Japonya'da seyahat eden yabancı ziyaretçiler için çok caziptir. "7 Günlük Japonya Demiryolları Pasosu" özellikle tavsiye edilir. Tokyo ve Kyoto arasında Shinkansen hızlı treni ile yapılan gidiş-dönüş yolculuğuna neredeyse eşdeğer fiyata temin edeceğiniz bu paso ile tüm Japonya'da 7 gün boyunca JR hatlarında sınırsız seyahat edebilirsiniz.

Bunun yanı sıra, Tokyo ve Osaka gibi kalabalık şehirlerde **"1 günlük Paso"** (1-day Pass) ve buna benzer tasarruflu biletler de bulunmaktadır. Bu biletler, belirli bir zaman dilimi içinde o bölgenin şehir içi ulaşım sistemlerinde sınırsız yerel ulaşım hakkı sunar. Tek bilet kullanımına olanak tanıyarak tekrar tekrar bilet alma sıkıntısını ortadan kaldıran bu uygulama, belli bir süre içerisinde belirli bir alanda seyahat etmek isteyenler için büyük kolaylıktır. Daha fazla bilgi için lütfen sayfa 34-35'e bakınız.

Hoş Geldiniz Kartı (Kültür Kartı)

Bir gezi rehberi ile birlikte verilen bu kart, deniz aşırı ülkelerden gelen ziyaretçilere sanat galerileri, müzeler, gezinti yerleri, alışveriş merkezleri, restoranlar ile konaklama ve ulaşım hizmetlerinde indirimler ve özel hizmetler sunar. Hoş Geldiniz Kartı olarak adlandırılmış olsa da, bazı yerlerde kartın kendisi yerine web sayfasından alacağınız bir çıktıyı göstererek de indirim fırsatından yararlanabilirsiniz.

Farklı çeşitleri bulunan bu kart, halihazırda **Tokyo** (Müze Rehberi, Cep Rehberi ve Harita), ve **Kagawa eyaletleri** ile **Kuzey Tohoku, Narita, Fuji Dağı, Tokai, Kobe, Kita-Kyushu ve Fukuoka** şehirlerinde ve bölgelerinde mevcuttur. Her bölgede bulunan yerel danışma merkezlerinden ücretsiz olarak temin edebileceğiniz bu karta aşağıdaki internet sayfasından da ulaşabilirsiniz.

<http://www.jnto.go.jp/eng/arrange/essential/welcome.html/>

Konaklama

Konaklamak için hem bütçenize uygun hem de temiz bir yer arıyorsanız, "Welcome Inns" merkezlerini tavsiye ederiz. Daha fazla bilgi için lütfen sayfa 39'a bakınız.

Yemek

Japonya'da dışarıda yemek "pahalı" değildir ancak birçok ülkede olduğu gibi, yemek yemek seyahat ederken biraz daha pahalı olabilir. Aşağıdaki tavsiyeleri aklınızda bulundurursanız, hem leziz hem de hesaplı yemekler yiyebilirsiniz:

- Genellikle tren istasyonları çevresinde samimi bir ortam ve ucuz yemek yeme olanağı sağlayan çok sayıda **fast food restoranı** mevcuttur. Hamburger ve sandviç satılan klasik fast food restoranlarının yanı sıra, "gyudon" (pilav üstüne pişmiş sığır eti ve sote soğan), "tendon" (pilav üstüne tempura) ve soba ya da udon eriştesi gibi Japon tarzı fast food restoranları çoğunluktadır. Bu restoranlarda genellikle 500 Yen'den daha az bir fiyata yemek yiyebilirsiniz. Hatta bazılarında daha da hesaplı kahvaltı menüleri mevcuttur.

- Alışveriş, eğlence merkezleri ve işyerlerinin yoğun olduğu semtlerde, 600 ila 900 Yen arasında değişen makul fiyatlar karşılığında **hafta içi tabldot öğle yemeği** sunan restoranlara sıkça rastlanır. Buralarda, batı ya da Japon tarzı sabit menüler çoğunluktadır. Öğle yemeği, genellikle 11:00 ve 14:00 saatleri arasında yenir.
- Sushi**, bazı lüks restoranlar dışında kesinlikle pahalı değildir. "Kaiten-zushi" restoranlarında (döner bir bant üzerinde, küçük tabaklarda, her birinde bir çift sushinin servis edildiği restoranlar) sushi fiyatları, tabak başına sadece 100 Yen'den başlar. Diğer sushi restoranlarında, tek kişilik sushi menüsü 1500 Yen ve üstü civarındadır. Sushi öğle yemeği ise 800 Yen'den başlar.
- Çok katlı alışveriş merkezlerinin en alt katları genellikle yemek yerlerine ayrılmıştır. Buralarda hem lezzetli hem hesaplı **hazır yiyecekler** ve kumanya tarzı öğle yemeklerinden oluşan zengin çeşitler sunulur. Bunlardan birini seçip yakınlardaki bir parkta oturarak öğle yemeğinizin keyfini çıkarabilirsiniz.

Alışveriş

- "100-yen dükkânları"nın (100-yen shops) sayısı giderek artmaktadır. Buralarda, yiyecekten günlük kullanılan eşyalara kadar çok çeşitli ürünler sabit bir fiyat olan 100 Yen'e satılır. Tren istasyonlarının yanında ve alışveriş bölgelerinde bulunan bu dükkânlarda, Japon tabak çanakları gibi küçük hediye eşyalara ve diğer bir çok indirimli ürüne rastlamak mümkündür.
- Elektronik eşya almak istiyorsanız, ziyaret etmeniz gereken ilk yer Tokyo'daki **Akihabara** semtidir. Burada çok çeşitli elektronik aletler bulabilirsiniz. Japonya Demiryolları (JR) Yamanote Hattı üzerinde bulunan Akihabara istasyonunda trenden indiğinizde, yan yana dizilmiş indirimli mağazalar ile elektronik parçalar satan sayısız dükkânla karşılaşacaksınız.
- Japon mağazaları, özellikle de çok katlı alışveriş merkezleri yılda iki kez geniş çapta **indirimli satışlar** düzenleyerek sezondaki kıyafetler ve çok çeşitli ürünleri makul fiyatlarda müşterilerine sunarlar. Bir alışveriş merkezinde, böylesi bir indirimde denk gelirsiniz ürünlerin üzerindeki "%30" ve "%50" indirim etiketlerinden çok etkilenirsiniz. İndirimli satış dönemi genellikle Ocak ve Temmuz aylarıdır.



Dört Mevsim Festivaller ve Etkinlikler

Dört mevsimin yaşandığı Japon takımadalarının büyük bir bölümü ılıman bölgede yer alır. Bu iklim özelliği, her zaman büyük eğlencelere vesile olmuştur. Japon festivalleri ise ülkenin en başta gelen eğlence kaynağıdır. Festivaller, yılın neredeyse her günü Japonya'nın bir yerinde düzenlenir. Aşağıda sıralanan festivaller, sayılamayacak kadar çok Japon festivali arasından seçilmiş başlıca birkaç örnektir.

İLKBAHAR — Erik ve kiraz ağaçları çiçek açar



Çiçeklenmiş Kiraz Ağacı

Çiçeklerin yeni yeni tomurcuk verdiği Mart ayının ilk günlerinden, Kuzey Japonya'daki ağaçlardan son kiraz çiçeklerinin döküldüğü Mayıs ayının son günlerine kadar ilkbahar, tüm ülkede doğanın ve insanlığın yeniden doğuşunun kutlandığı mevsimdir.

Japonya'da ilkbahar, gökkuşağını andıran görkemli renkleri ve çeşitleri ile kelimenin tam anlamıyla çiçek anlamına gelir. Özellikle de kamelya, süsen, nilüfer ve hardal bitkisi en çok açan çiçeklerdendir. Her yerde sayısız çiçek festivali kutlanır.

Festivaller ve Etkinlikler

1-14 Mart: Nara'daki Todaiji Tapınağı'nda düzenlenen Omizutori ya da Su Çekme Festivali. Çam ağacından yapılmış meşalelerin titreyen ateşinde gerçekleştirilen dini ayin, ayın 12'sinin gecesi zirveye ulaşır.

3 Mart: Tüm ülkede kutlanan Hina Masturi ya da Bebek Festivali. Kızlar için kutlanan festivalde insanlar kendi evlerinde minyatür bebeklerle süslemeler yapar.

15 Mart: Nara'daki Kasuga Mabedi'nde düzenlenen Otaue Festivalinde 1000 yıllık klasik bir dans sergilenir.

Mart Ortası (15 gün boyunca): İkinci Sumo Turnuvası, Osaka.

1-30 Nisan: Kyoto'da düzenlenen Miyako Odori ya da Kiraz Dansı. "Maiko" adı verilen genç eğlendiriciler tarafından gerçekleştirilen Japon dansları.

8 Nisan: Bütün Budist Tapınakları'nda Buda'nın doğumu anısına kutlanan Hana Matsuri ya da Çiçek Festivalleri.

14-15 Nisan: Takayama'daki Hie Mabedi'nde düzenlenen



Takayama Festivali

ve görkemli şölen arabalarının geçtiği Takayama Festivali.

16-17 Nisan:

Nikko'daki Futarasan Mabedi'nde düzenlenen ve süslü şölen arabalarının geçtiği Yayoi Festivali.

3-4 Mayıs:

Fukuoka'da kutlanan ve efsanevi tanrıların at sırtında geçtiği Hakata Dontaku.

3-5 Mayıs:

Hamamatsu'da düzenlenen Uçurtma

Yarışları. Yarışmacılar, rakiplerinin uçurtmalarının iplerini kesebilmek için dev uçurtmalar uçurur.

5 Mayıs: Tüm ülkede kutlanan Çocuklar Günü. Bahar rüzgarında dalgalanan sazan balığı şeklindeki renkli flamaları ile ünlüdür.

11 Mayıs: Gifu'daki Nagara Nehri'nde yapılan karabatak avı. (15 Ekim'e kadar)

15 Mayıs: Kyoto'da düzenlenen Aoi Matsuri ya da



Aoi Matsuri/Gülhatmi Festivali

Gülhatmi Festivali büyüleyici bir gösteri ile kutlanır.

Mayıs Ortası (15 gün boyunca): Üçüncü Sumo Turnuvası, Tokyo.

Mayıs Ortası: Tokyo'daki Kanda Myojin Mabedi'nin Kanda Festivali (tek rakamlı senelerde düzenlenir). Düzinelerce gezici Mikoshi mabedi geçit törenine katılır.

17-18 Mayıs: Nikko'daki Büyük Toshogu Mabedi Festivali. Zırh giymiş 1000'den fazla erkek bu harikulade alaya katılır.

Mayıs'ın 3. Pazarı: Kyoto'daki Oi Nehri üzerinde kutlanan ve eski teknelerin geçiş yaptığı Mifune Festivali.

Mayıs'ın 3. Pazarı, önceki Cuma ve Cumartesi: 3 büyük ve 100'den fazla küçük gezici mabedin geçiş yaptığı Asakusa Mabedi Sanja Matsuri Festivali

YAZ — Doğada oyun zamanı

Yaz, pirinç ekiminin yapıldığı ve aynı zamanda tüm ülkenin yeşilden bir örtüyle kaplandığı mevsimdir. Dağlardaki ormanlarda yeşil kiraz yaprakları, akçaağaçlar, meşeler ve kestane ağaçları, her mevsim yeşil kalan çam ağaçlarının derin tonlarıyla tezat oluştururken, bambu filizleri yavaş yavaş tüm ülkeye yayılır.

Yaz, havai fişeklerin gökyüzünü süslediği mevsimdir. Japonya'nın her yerinde, neredeyse her gece düzenlenen canlı ve çok renkli havai fişek gösterileri gökyüzünü aydınlatır.

Tüm Japonya'da yaz, folklor gösterileri ve yerli halkın, arkadaşların ve ziyaretçilerin eğlenmeleri için yapılan "Bon odori" dans gösterilerinin de yer aldığı büyük çaplı festivallerle doruğa ulaşır.

Festivaller ve Etkinlikler

Haziran Ortası: İki yılda bir Tokyo'da düzenlenen ve Akasaka semtinin kalabalık sokaklarından geçen gezici mabetler ile kutlanan Hie Mabedi Sanno Festivali.

Haziranın 2. Cumartesi: Morioka'da düzenlenen ve rengarenk süslenmiş atların geçiş yaptığı Chagu-chagu Umakko At Festivali.

7 Temmuz: Tüm Japonya'da kutlanan Tanabata ya da Yıldız Festivali.

Temmuz Ortası (15 gün boyunca): Dördüncü Sumo Turnuvası, Nagoya.



Kanto Festivali, Akita

© Yasufumi Nishi

13-15 Temmuz (veya birçok bölgede Ağustos'ta kutlanır): Tüm ülkede düzenlenen Bon Festivali. Ölülerin anısına dini törenler düzenlenir. Ölülerin ruhlarına huzur vermesi için Bon Odori halk dansları yapılır.

14 Temmuz: Nachikatsuura'daki Nachi Mabedi Himatsuri ya da Ateş Festivali'nin başlıca özelliği beyaz



Havai Fişek Gösterisi, Sumida Nehri, Tokyo

Büyük Havai Fişek Gösterisi.

Temmuz ya da Ağustos: Hiroshima'daki Itsukushima Mabedi'nde düzenlenen ve saray müzikleri ile danslarının yer aldığı Kangensai Müzik Festivali.

24-25 Temmuz: Osaka'daki Temmangu Mabedi'nin Tenjin Festivali, Dojima Nehri üzerinde gezici mabetleri taşıyan teknelerin geçişiyle gerçekleştirilir.

1-7 Ağustos: Aomori'de düzenlenen Nebuta Festivali (2-7 Ağustos) ve Hirosaki'de düzenlenen Neputa Festivali (1-7 Ağustos). Olağanüstü şekilde ışılandırılmış, kağıt hamurundan yapıma kuklaların geçişiyle kutlanır.

3-6 Ağustos: Akita'da düzenlenen Kanto Festivali ucunda ışıklı fenerlerin asılı olduğu uzun bambu direklerin geçişiyle kutlanır.

5-7 Ağustos: Yamagata'da düzenlenen Hanagasa Festivali. Renkli yapma çiçeklerle süslü geleneksel hasır şapkalar giyen yaklaşık 10 bin kişi dans ederek geçiş yapar.



Hanagasa Festivali

12-15 Ağustos: Tokushima'da düzenlenen Awa Odori Halk Dansları Festivali. Gece ve gün boyu devam eden şarkılar ve danslar tüm şehri sarar.

16 Ağustos: Kyoto'ya hakim tepelerin üzerinde yakılan Daimonji Şenlik Ateşi.

giysili rahiplerin 12 dev meşale taşımasıdır.

1-15 Temmuz:

Fukuoka'da düzenlenen Hakata Gion Yamagasa, ayın 15'inde dev şölen arabalarının geçişi ile doruk noktasına ulaşır.

16-17 Temmuz:

Kyoto'daki en büyük festival olan Gion Matsuri'nin geçmişi 9. yüzyıla kadar uzanır.

İhtişamlı şekilde süslenmiş geleneksel şölen arabaları ana sokaklardan geçer.

Temmuzun Son

Cumartesi:

Tokyo'daki Sumida Nehri üzerinde düzenlenen

Dört Mevsim Festivaller ve Etkinlikler

SONBAHAR — Rengârenk yapraklar ve hasat zamanı

Eylül ayında bazı bölgelerde hala yazın etkileri sürerken, Ekim itibariyle Japonya'nın hemen her yerinde ülkeye has sonbaharın insanı kendine getiren serin günleri başlar.

Japonya'da sonbahar mevsimi yavaş yavaş koyu kırmızı, altın, bronz ve sarıya dönerek, tepeleri ve dağların yamaçlarını bir halı gibi bezeyen yaprakları da beraberinde getirir. Sonbahar hasat mevsimidir. Kırsal alanlarda, çoğu pirinç tarlası altın rengine bürünür ve ardından hasat edilir, istiflenir veya kurutulmak üzere sıra sıra dizilir. Bu mevsimde ülkenin her yerinde sayısız festival, spor faaliyetleri ve kültürel etkinlikler düzenlenir.

Ayrıca hevesli kalabalıklar, ülkenin her yerinde açan krizantem sergilerini izlemek için toplanırlar.



Fuji Dağı

Festivaller ve Etkinlikler

16 Eylül: Yabusame - At Sırtında Gerçekleştirilen Okçuluk Etkinliği, Kamakura'daki Tsurugaoka Hachimangu Mabeti'nde gerçekleştirilir.

Eylül Ortası (15 gün boyunca): Beşinci Sumo Turnuvası, Tokyo.

7-9 Ekim: Nagasaki'deki Suwa Mabeti'nde düzenlenen Kunchi Festivali'nde Çin kökenli bir ejderha dansı yapılır.

9-10 Ekim: Hachimangu Mabeti'nin Takayama Festivali, renkli şölen arabalarının geçişiyle bilinir.

Ekim Ortası: Şehrin sokaklarından derebeylerinin geçtiği Nagoya Şehri Festivali.

14-15 Ekim: Himeji'de düzenlenen Matsubara Mabeti Kenka Festivali ya da "Gürültülü Festival", ayın 15'inde zirveye ulaşır.

Ekim Ortası – Kasım Ortası: Tokyo'daki Meiji Mabeti ve Asakusa Kannon Tapınağı'ndaki krizantem sergileri.

17 Ekim: Nikko'da düzenlenen ve zırhlıların eşlik ettiği tahtirevanların geçişi yaptığı Toshogu Mabeti'nin Sonbahar Festivali.

22 Ekim: Kyoto'da düzenlenen Jidai Matsuri - Heian Mabeti'nin Çağlar Festivali buradaki en büyük üç festivalden biridir.

22 Ekim: Kyoto, Kurama'da düzenlenen Yuki Mabeti'nin Ateş Festivali. Mabetin girişindeki sıra sıra yerleştirilmiş fenerler ile özdeşleşmiştir.



Jidai Festivali

2-4 Kasım: Saga'daki Karatsu Mabeti'nin Okunchi Festivali renkli şölen arabalarının geçişiyle ünlüdür.

3 Kasım: Hakone'de düzenlenen Daimyo Gyoretsu adı verilen festivalde bir derebeyinin geçiş töreni aslına sadık kalınarak tekrarlanır.

Kasım ortası: Kanto bölgesinde düzenlenen Tori-no-ichi ya da Otori Mabeti'nin Tırmık Fuarı.

Kasım ortası (15 gün boyunca): Altıncı Sumo Turnuvası, Fukuoka.

15 Kasım: Shichi-go-san (7-5-3). Koruyucu tanrılar tarafından kendilerine bahsedilen sağlık için minnettar olduklarını göstermeleri için 3, 5 ve 7 yaşlarındaki çocukların mabetleri ziyaret etme günüdür.



Shichi-go-san (7-5-3)



Kintaikyo Köprüsü, Yamaguchi

KIŞ — Kar keyfinin mevsimi

Japonya'da kış mevsimi en kuzey kesimleri dışında çok şiddetli geçmez. Hava genellikle ılık ve güneşli, gökyüzü mavidir.

Öte yandan, kuzey bölgelerde kar ve buzla ilgili bir çok festival düzenlenir. Kardan ve buzdan dev heykeller turistlerin ve yerli halkın eğlence kaynağıdır. Turistler ve bölge sakinleri, yoğun karın ve buzdan yapılmış heykellerin keyfini çıkarır ve mevsimin kırsal geleneklerine ve etkinliklerine katılırlar.

Bunların yanı sıra, Japonlar için yılın en önemli günü olan Yılbaşı ile ilgili Japonya'nın her tarafında sayısız etkinlik ve fuar düzenlenir.

Festivaller ve Etkinlikler

15-18 Aralık: Nara'daki Kasuga Mabedi'nde düzenlenen ve maskeliler alayının geçtiği On-matsuri.

17-19 Aralık: Tokyo'daki Asakusa Kannon Tapınağı'nda düzenlenen Hagoita-ichi (Raket Fuarı).

31 Aralık: Kyoto'daki Yasaka Mabedi'nde düzenlenen Okera Mairi. Kutsal ateş töreni.

31 Aralık: Akita Eyaleti, Oga Yarımadası'nda düzenlenen Namahage. Şeytan kılığına giren erkekler, çocuklu evlerin kapılarını çalarlar.

1 Ocak: Yeni yıl günü. Yılın ilk 3 günü, neredeyse tüm iş yerleri, fabrikalar ve işletmeler kapalıdır. Aileler, yeni yılı özel yemekler yiyerek, en güzel kimonolarını ya da kıyafetlerini giyerek ve yeni yılın sağlık ve mutluluk getirmesi için dua etmek amacıyla mabetleri ve tapınakları ziyaret ederek geçirir.



Yeni Yılın İlk Günü

6 Ocak: Tokyo'da düzenlenen ve uzun merdivenlerin üstünde akrobatik hünerlerin sergilendiği Dezomeshiki - İtfaiyecilerin Yeni Yıl Geçiş Töreni.

Ocak ortası (15 gün): Tokyo'da düzenlenen Birinci Sumo Turnuvası.

Yetişkinler Günü'nden Önceki Gün: Nara'daki Wakakusayama Dağı'nda düzenlenen Ot Yakma Töreni.

Şubatın başında 7 Gün süreyle: Hokkaido, Sapporo'da Kar Festivali. Kar ve buzdan özenle yapılmış dev heykelleriyle Japonya'daki en meşhur kar festivalidir.

Şubatın başı veya ortası: Asahikawa, Abashiri ve Hokkaido'nun diğer şehirlerinde düzenlenen çeşitli Kar Festivalleri.

3 ya da 4 Şubat: Setsubun - Fasulye Serpme Festivali ülkenin başlıca tapınaklarında gerçekleştirilir.

3 ya da 4 Şubat: Nara'daki Kasuga Mabedi'nde düzenlenen Fener Festivali.

16-17 Şubat: Akita, Yokote'de düzenlenen Bonden Festivali. Yaratıcılık Tanrısının sembolü olan düzinelerce Bonten, genç erkekler tarafından taşınır.

15-16 Şubat: Akita, Yokote'de düzenlenen Kamakura Matsuri. Su tanrısını barındıran kar evler inşa edilir.

Şubatın 3. Cumartesi: Okayama'daki Saidaiji Tapınağı'nda düzenlenen Eyo veya Hadaka Masturi (çıplaklar festivali).

Not: Yukarıda festivallerle ilgili verilen tüm bilgiler, Temmuz 2001 tarihi'ne aittir ve herhangi bir bildirimde bulunulmaksızın değiştirilebilir.



Kuzey'de kış manzarası (Rinnoji Tapınağı, Miyagi)

Bilgi

Ulusal Tatiller

1 Ocak	Yeni Yıl
Ocağın 2. Pazartesi'si	Yetişkinler Günü
11 Şubat	Ulusal Kuruluş Günü
21 Mart (ya da 20 Mart)	İlkbahar Gündönümü
29 Nisan	Showa Günü
3 Mayıs	Anayasa Günü
4 Mayıs	Yeşil Çevre Günü
5 Mayıs	Çocuklar Günü
Temmuz'un 3. Pazartesi'si	Denizcilik Günü
Eylül'ün 3. Pazartesi'si	Yaşlılara Saygı Günü
23 Eylül (ya da 24 Eylül)	Sonbahar Gündönümü
Ekim'in 2. Pazartesi'si	Sağlık ve Spor Günü
3 Kasım	Kültür Günü
23 Kasım	Çalışanlara Şükran Günü
23 Aralık	İmparator'un Doğum günü

Not:

- (1) Bir ulusal tatil Pazar gününe denk gelirse, takip eden Pazartesi günü tatil olur.
- (2) İki ulusal tatilin arasında bir gün (Pazar günü ve yukarıdaki günler dışında) kalırsa, o gün de tatil olur.

Genel Bakış

Japonya, hem klasik hem modern olmak üzere geniş bir yelpazede eğlence seçeneği sunar. Doğunun sembolü gizemli Noh Tiyatrosundan, her tarzda batı müziği konserlerine kadar, Japonya ziyaretinizde sizi sürekli canlı tutacak bir çok eğlence türü mevcuttur. Ülkenin zengin sanat mirası mabet ve tapınakların hazine dairelerinde; saray soylularının, derebeylerinin (Daimyo) ve zengin tüccarların yüzyıllar boyu sakladıkları özel koleksiyonlarında bugüne kadar korunmuştur ve şimdi bu koleksiyonlar, kamuya ait ve özel bir çok müzede sergilenmektedir.

Müzeler ve Sanat Galerileri

Japonya'nın uzun kayıtlı tarihi ve engin sanat eserleri ile ilgili hiçbir ayrıntı atlanmayarak çeşitli müzelerde sergilenmektedir. Gerçekten de bu müzelerde sergilenen arkeolojik eserler, el sanatları eserleri ve sanat şaheserleri ülkeyi ve insanlarını bir bütün olarak yansıtan küçük ve zarif bir evrendir.

Japonya'daki en önemli müzeler muhtemelen ulusal müzelerdir. Bunların ilki 1871 yılında Ueno Parkı'nda açılan **Tokyo Ulusal Müzesi**'dir. Müzenin geniş koleksiyonu, geleneksel Japon sanatının tüm tarihini kapsamlı biçimde yansıtır. Müzede ayrıca bilimsel ve doğal tarihle ilgili sergiler yer almaktadır.

Tokyo'da bulunan **Ulusal Modern Sanatlar Müzesi**'nde Japonya'nın modern güzel sanat başyapıtlarını tarihsel gelişimine uygun olarak sergilenmektedir.

Tokyo'da kısa süre önce açılan **Ulusal Sanat Merkezi**, sahip olduğu muazzam büyüklükteki koleksiyonuyla Japonya'nın en büyük sergi alanıdır.

Kyoto Ulusal Müzesi, önceden bölgedeki tapınaklardan toplanan tabloların, heykellerin ve diğer hazinelerin sergilendiği bir müzeyken, artık tüm dönemlerden Japon sanatı örneklerini gözler önüne sermektedir.

Nara Ulusal Müzesi, özellikle Budist heykel koleksiyonu ile ün salmıştır.

Tokyo'da, Japon geleneksel güzel sanatlarının paha biçilmez çalışmalarını koruma altında bulunduran kamuya ait özel sayısız sanat müzesi bulunmaktadır. Yalnızca birkaç tanesinden bahsetmek gerekirse, **Gotoh Müzesi**, sahip olduğu koleksiyonu arasında, ulusal bir hazine olan "Genji'nin Hikayesi'nin Resimleri" ile övgü toplar. **Nezu Güzel Sanatlar Enstitüsü**'nde çay seremonisi



Tokaido Hiroshige Sanat Müzesi, Ukiyoe

eserleri ve Budist sanatına ait koleksiyonlar sergilenir. **Hatakeyama Memorial Güzel Sanatlar Müzesi**'nde de çay seremonisine ait eserler yer alır. Aynı zamanda ziyaretçiler, güzel sanatlara ait bu eserleri rahatlatıcı bir atmosferde görebilsinler diye, bu üç müzenin Japon tarzı bahçeleri de mevcuttur. Bu müzelerin yanı sıra, gezmeye değer diğer müzeler ise şunlardır: Hem Japonya hem de Çin'e ait kaligrafi, tablo ve çanak-çömlek koleksiyonu ile **Idemitsu Sanat Müzesi**; geleneksel yaşama ilişkin güzel antik sanat eserlerinin sergilendiği **Suntory Sanat Müzesi**; modern ve çağdaş Japon tablolarının yer aldığı **Yamatane Sanat Müzesi**; çanak-çömlek ile kıyafet gibi günlük yaşamda kullanılan güzel el sanatları parçalarının sergilendiği **Japon Folklor Eserleri Müzesi** ve Ukiyoe tablolarının yer aldığı **Ukiyoe Ota Memorial Sanat Müzesi**.



Edo-Tokyo Müzesi

Geleneksel güzel sanatlar müzelerinin yanı sıra, farklı türde müzeler de vardır. **Edo-Tokyo Müzesi**, büyük maketler ile Tokyo'nun tarihini ve yaşam tarzını yansıtır. 1933 yılında hakiki art deco tarzında inşa edilmiş olan **Tokyo Büyükşehir Teien Sanat Müzesi** ödünç koleksiyonlar sergiler.

Japonya, çağdaş güzel sanatlar alanında seçkin bir yaratıcılığın dünyaya aktarılmasında önemli rol oynamaktadır. Bu bakımdan, Japonya'daki çağdaş sanatlar müzeleri ülkenin halihazırdaki yaşam tarzı, düşünce biçimi, ortamı ve diğer özellikleri ile ilgilenenleri beklemektedir. Japonya'da türünün en büyük örneklerinden biri olan **Tokyo Çağdaş Sanatlar Müzesi**'nde, Japonya'ya ve diğer ülkelere ait geniş bir yelpazede çağdaş sanat eserleri sergilenmektedir. **Tokyo Opera City Sanat Galerisi**, çağdaş sanatların "yeni kavram" sergilerinde başı çeker. Tokyo'nun Shinagawa semtinde bulunan **Hara Çağdaş Sanatlar Müzesi**, çeşitli çağdaş sanatlar çalışmalarına ev sahipliği yapan Bauhaus stili zarif bir yapıdır. Tokyo'nun kuzeyinde, Ibaraki Eyaleti'ndeki **Mito Sanat Kulesi**'nde bulunan **Çağdaş Sanatlar Merkezi** çağdaş sanatları yansıtan özgün sergileriyle tanınmaktadır.

Nagoya'daki **Tokugawa Sanat Müzesi** Noh kostümleri, kılıçlar, zırhlar ve samurai'lardan kalan diğer eşyalar üzerine ihtisaslaşmıştır.

Shizuoka Eyaleti'nde yer alan **Tokaido Hiroshige Sanat Müzesi**'nde, Japonya'nın en ünlü Ukiyoe ressamı Hiroshige Utagawa'nın çalışmaları sergilenmektedir. Müze 1300'den fazla tahta baskı eseri barındırmaktadır.

Kansai bölgesindeki geleneksel güzel sanatlardan söz etmek gerekirse, Osaka'daki **Fujita Sanat Müzesi** zengin antik güzel sanatlar koleksiyonu ile öne çıkar. Ancak, bu müze yalnızca ilkbahar ve sonbahar aylarında açıktır. Diğer ünlü müzeler ise, Çin ve Kore'ye ait paha biçilmez antik seramiklerin yer aldığı **Osaka Belediyesi Doğu Seramikleri Müzesi** ile Çin ve Japon antik güzel sanatlar çalışmalarına ilişkin zengin koleksiyona sahip **Osaka Belediyesi Sanat Müzesi**'dir. Kyoto'daki **Oyamazaki Konağı Sanat Müzesi**, en güzel çanak-çömlek eserlerinin sakın ve huzurlu bir atmosferde sergilendiği etkileyici bir yapıdır. Shiga Eyaleti'ndeki **Miho Müzesi** Japon güzel sanatlarının başyapıtlarının yanı sıra tüm dünyadan antik sanat eserlerini barındırır. Bu arada, Osaka'daki **Suntory TEMPOZAN Müzesi** ise posterlere odaklanmış tematik sergiler düzenlemektedir.

Bahçeler

Denizlerin ve manzaraların birkaç yüz ya da daha az metrekairelik alanlarda sembolik minyatür röprodüksiyonlar olarak yaratıldığı Japon bahçeleri, dünya çapında ünlüdür. Son derece ince zevke sahip yönetici sınıfı ile Budizm ve Şintoizm ilkelerinin himayesinde gelişen Japon bahçeleri, derin sanatsal bir yapı içerisinde doğanın güzelliklerini kutlayan bitkilerin, kumların, suyun ve taşların büyüleyici bileşimlerini ifade eder. Tapınakların bulunduğu yerlerde sayısız bahçe vardır ve bazıları yüzlerce yıllıktır.

Kyoto, özellikle **Katsura İmparatorluk Konağı, Ginkakuji** ile **Kinkakuji Tapınakları** ve **Nijo Kalesi**'nin bahçeleri, **Ryoanji Tapınağı**'nın ünlü taş bahçesi gibi örnekleri ile bahçeler açısından zengin bir şehirdir.

Tokyo'da gezilmesi önerilen bahçeler arasında **Higashi Gyoen Bahçesi, Hama Rikyu Bahçesi** ile **Koishikawa Korakuen** ve daha önce İmparatorluk ailesini ağırlamış olan, şimdi ise kamuya açık büyük bir park konumundaki **"Shinjuku Gyoen"** bulunur.

Ülkenin diğer muhtelif yerlerinde bulunan ünlü bahçeler ise Ishikawa Eyaleti, Kanazawa'daki **Kenrokuen**,



Kenrokuen, Kanazawa
© Ishikawa Eyaleti Turizm Derneği ve Kanazawa Kongre Ofisi

Ibaraki Eyaletindeki **Kairakuen**, Okayama Eyaletindeki **Korakuen** ve Kagawa Eyaletindeki **Ritsurin Parkı**'dır.

Klasik Sahne Sanatları

Japon **Noh** tiyatrosu, 700 yıllık tarihi ile gelenekleri en üst düzeyde yansıtan bir sahne sanatıdır. Çokça sembolik olan Noh tiyatrosunun kökleri eski Şinto ayinlerine dayanır ve Şinto mabedi gibi dekore edilmiş bir sahnede oynanır. Maske taken oyuncuların hareketleri tamamen gelenekseldir; giydikleri kostümler de zengin ve gösterişlidir.

Bu klasik sanat türü, **Tokyo Ulusal Noh Tiyatrosu** ile Tokyo'daki **Hosho Nohgakudo, Kanze Nohgakudo, Kita Nohgakudo**'da sahnelenir. Kansai bölgesinde ise, Kyoto'daki **Kanze Kaikan** ve **Osaka Nohgaku Kaikan**'da sahnelenir. Diğer yandan, herhalde en keyifli Noh Tiyatrosu açık havada, tapınakların bahçelerinde meşalelerin ışığında



sahnelenenlerdir.

Kabuki Tiyatrosu parlak makyajı, harikulade kostümleri ve dekorları ile Japonya'nın dini öğeler barındırmayan klasik tiyatrosudur. Bu tiyatro oyunlarında aktörler, kılıçla dövüşür, dans eder ve hatta izleyicilerin üzerinden sahneye doğru uçarlar.

Tokyo'da sergilenen Kabuki için en iyi mekan Ginza'da bulunan **Kabukiza**'dır. Burada Kabuki oyunları yıl boyunca sahnelenir. **Shimbashi Embujo** da Ginza'da yer alır. Ayrıca, İmparatorluk Sarayı'nın yanındaki **Japonya Ulusal Tiyatrosu** da bazen turne yapan topluluklara evsahipliği yapar.

Bunraku, insan boyutunun üçte biri büyüklüğündeki tahta ve porselen figürlerin üç kuklacı tarafından oynatıldığı, Shamisen eşliğinde seslendirilen güzel bir kukla tiyatrosu türüdür. Bunraku, Osaka'daki **Ulusal Bunraku Tiyatrosu** ve Tokyo'daki **Ulusal Tiyatro**'da sahneye konur.



Japon Dansı

Modern Sahne Sanatları

Opera, "Buto" dansı, müzikaller, oyunlar ve **bale** gibi modern sahne sanatları da ülkenin çeşitli şehirlerinde sahneye konmaktadır. Özellikle Tokyo'da dünyanın her yerinden gelen en ünlü sanatçılar sanatlarını sergilerler. Bu sanatçılardan bazıları öylesine ünlü kişilerdir ki aylar öncesinden bilet ayırtmak gerekebilir. **Tokyo Opera City** (Opera Kenti), en son teknoloji ile donatılmış salonu ile konserler ve operalar için ideal bir yerdir. Yalnızca kızlardan oluşan ve müzikal bir grup olan benzersiz **Takarazuka Tiyatro Topluluğu**, erkek rollerini de kendilerinin oynadığı başarılı gösterileri ile sayısız seyirci toplamaktadır. Uluslararası üne sahip "Buto" dansı tiyatrosu da Japonya'ya özgü avangart performansları ile izleyicileri etkisi altında bırakır.



Ikebana

Bilgi

■ Geleneksel Kostüm

Kimono, Japonların geleneksel giysisi olup günümüzde genellikle resmi ortamlarda giyilir. Kimono, her ne kadar bazen kullanışlı görünmese de giyen kişiye şıklık ve zarafet hissi yaşatır.

Ayrıca Ryokan'da konaklayan kadınlar da erkekler de, Yukata adı verilen günlük kıyafeti giyerler.

Ryokan'da kalırken Yukata'nın verdiği özgürlük ve rahatlık hissini tatmalısınız.



Kaga-Yuzen, Ishikawa

Sanatlar

Japonya'ya özgü sanatlar arasında çok azı **İkebana**, yani çiçek düzenleme sanatı kadar tipik Japon sanatıdır. Zen Budist sanatı olan çay seremonisi ile yakından ilişkili olan İkebana, doğanın çeşitli boyutlarını sembolize etmede sadeliğe ve biçimin mükemmeliyetine vurgu yapar. İkebana sanatını öğreten sayısız kurs mevcuttur. Pek çoğunda dersler İngilizce verilmektedir.

Eski zamanlarda yönetici sınıfına mensup samuraylar arasında oldukça revaçta olan **Chanoyu** (Çay sanatı), ruhani arınmanın estetik bir ibadetidir. Günümüzde, bazı büyük okullarda ve otellerde Chanoyu gösterilerine rastlamanız hatta bu gösterilere katılmanız mümkündür.



Çay Töreni

Seramik ve Porselen

Chanoyu Muromachi döneminde (1333-1573) yaygın hale gelmeye başlayınca, ülke genelinde her biri kendine özgü tarza sahip olan seramik üretim merkezlerinde artış meydana gelmiştir. 17. yüzyılda Arita bölgesi porseleni ateşe vererek başarılı olmuş, bu da Japon çanak-çömlekçiliğinin sonraki yıllarda daha da ivme kazanmasını sağlamıştır. Sayısız üretim merkezi arasında en bilinenleri, Kanto bölgesindeki **Mashiko-yaki** (çömlek); Chubu bölgesindeki **Seto-yaki**, **Tokoname-yaki**, **Mino-yaki** ve **Kutani-yaki**; Kansai bölgesindeki **Kiyomizu-yaki** ve **Shigaraki-yaki**; Chugoku bölgesindeki **Bizen-yaki** ve **Hagi-yaki**; Kyushu bölgesindeki **Imari-yaki**, **Arita-yaki** ve **Karatsu-yaki**'dir. Bu üretim merkezlerinde çanak-çömlek müzeleri, dükkanlar ve yeni başlayanların dahi kendi çömleklerini zevklerine göre şekillendirebilecekleri ve tasarlayabilecekleri çanak-çömlek sınıfları bulunur.



Noritake El Sanatları Merkezi

Gece Hayatı

Gece Turları

Japon şehirlerinde sunulan eğlence olanakları o kadar fazladır ki, ziyaretçiler bir gece turuna katılarak bu konuda iyi bir fikir edinebilirler. Tokyo'da Japon Seyahat Bürosu tarafından düzenlenen Gündoğumu Turları, makul ücretli gece turları fırsatı sunar. Yine Tokyo'da **Gece Hayatı Turu**'na çıktığınızda Japon restoranlarında "Sukiyaki", "Tempura", "Sashimi" veya arzunuza göre vejetaryen akşam yemeği yiyebilir, Roppongi Hills gökdelenine çıkarak deniz seviyesinden 250 metre yüksekte eşsiz gece manzarasını izleyebilirsiniz. Kyoto'da **Özel Gece Turu**'na katılarak bir çay törenine konuk olabilir, ardından Zen tarzında Tempura yemeği ile devam edebilir ve geceyi **Gion Corner**'da geleneksel Japon sahne sanatlarından çeşitli eserler seyrederek noktalayabilirsiniz.



Kyoto Kabu-renjo: "Miyako Odori" dansı

Nerede İçki İçilir

Japonya'da hiçbir ziyaretçi için susuz kalmak söz konusu değildir. Ayrıca, şehirlerdeki batı tarzı barların yanı sıra, içki içilen geleneksel mekanları şöyle sıralayabiliriz:

"Izakaya", Japon tarzı barlar olup bira, Japon sakesi, kokteyl ve diğer alkollü içeceklerin yanında yiyecek servisi de sunarlar. Bu tip barlarda eğlence gece yarısına değin



Izakaya - Japon Tarzı Bar

sürer. Bunlardan birine gidin ve bu "canlılığa" kendiniz şahit olun. Fiyatlar doğal olarak makul bir düzeydedir.

"Karaoke" (orijinal parçadan sesin çıkarılıp şarkıyı, kişinin kendi sesiyle söylemesi), Japonya'da en popüler gece hayatı etkinliklerinden biridir. Karaoke mekanlarında içlerine Karaoke cihazları yerleştirilmiş bölmeler bulunur. Bir misafir grubu bir bölmeyi uygun bir ücretle kiralayabilir ve yemeklerini yiyip içkilerini yudumlarken gönüllerince şarkı söyleyebilirler. Birçok Karaoke kulübünde İngilizce olarak söyleyebileceğiniz popüler şarkılar da mevcuttur.

Tokyo'da yemek, içki ve eğlence ile geçirilmek istenen güzel bir akşam için en iyi adresler uluslararası lezzetler sunan **Roppongi** semti, baş döndüren neon ışıkları ile öne çıkan lüks ve nezih **Ginza** semti, daha sofistike **Akasaka** semti, gençlik dolu ve kalabalık **Shibuya** semti ve **Shinjuku**'daki daha gürültülü **Kabukicho** semtidir.



Shinjuku © Y. Shimizu

Dans

Tüm büyük şehirlerde, özellikle de gençlerle ve kalbi genç olanlarla dolup taşan diskolara ve kulüplere yaygın bir şekilde rastlamak mümkündür. Tokyo'daki **Roppongi** yetişkinler için lüks mekanlar sunarken, **Shibuya** gençler için bir dans cennetidir.



Roppongi Hills'de Yılbaşı Işıkları

Karaoke

Spor

Her tür spor dalının büyük ilgi gördüğü Japonya, özellikle çeşitli savunma sanatlarıyla dünyadaki birçok temel spora katkıda bulunmuştur.

Geleneksel Sporlar

Ülkeye özgü spor dalları arasında hiçbiri Japonya'nın ulusal kimliğini, eski zamanlarda festivaller ile kutsal günlerde Shinto mabetlerinde gerçekleştirilen bir güreş türü olan Sumo kadar iyi temsil edemez. Çember şeklindeki sert ve toprak bir ringde genellikle dev gibi iki kişiyi karşı karşıya getiren Sumo güreşinde, rakibini alan dışına atan ya da yere düşüren güreşçi kazanmış olur. Meraklılarının tartışmaktan büyük zevk aldığı karmaşık kurallar ile tutma, itme ve diğer stratejilere ilişkin apayrı bir terminolojiye sahiptir.



Ocak, Mayıs ve Eylül'de Tokyo'da, Mart'ta Osaka'da, Temmuz'da Nagoya'da ve Kasım'da Fukuoka'da olmak üzere yılda her biri 15 gün süren altı turnuva düzenlenmektedir.

Judo, Japonya'da doğmuş, savunmaya dayalı bir dövüş sanatıdır ve günümüzde tüm dünyada ilgi görmektedir. Kaldıraç ilkesine dayanan ve bir rakibin gücünü kendi lehine kullanarak gerçekleştirilen Judo artık olimpiik bir spor haline gelmiştir. Tokyo'daki **Kodokan** eğitim merkezi, judo öğrenen öğrenciler arasındaki müsabakaları ve zaman zaman ustalar arasında yapılan gösteri müsabakalarını izlemek için ideal bir yerdir.

Kendo, rakiplerin kalın pamuklu ve kaplamalı zırhlar giyerek bambu kılıçlarla birbirlerine hamle yaptıkları eskrim benzeri savunma sanatıdır. Tokyo'daki **Nippon Budokan Salonu**, Kendo izlemek için en iyi adrestir.

Bir tür silahsız dövüş olan **Karate**, hükümdarlarının silah taşımayı yasak etmesi üzerine Okinawa'lı köylüler tarafından geliştirilmiştir. Tüm enerjisini tek elinde ya da ayağında toplamaya yoğunlaştırmış bir karate ustası, tek bir hamlede üst üste dizilmiş kiremitleri ya da tahtaları ortadan ikiye ayırabilir. Tokyo'daki **Japonya Karate Derneği**'ni ziyaret edebilir ve öğrencilerle ustaları çalışma ortamlarında izleme fırsatını yakalayabilirsiniz.

Aikido, enerji yoğunlaştırma ve rakibin gücünü kendi lehine kullanmaya dayanan bir başka dövüş sanatıdır.

Aikido fiziksel zindeliği koruma ve artırma yolu olarak, bu sporu yapanlar için ayrı bir değer taşır. **Aikikai** Tokyo'da bulunan bir Aikido merkezidir.

Japon ok atma sanatı **Kyudo**, bireysel olarak ruhani arınma ve bir yarışma olduğu için konsantrasyon geliştirme yöntemi olarak kabul edilir. Zen Budizmi'nin ilkeleri ile ilişkilendirilen ok atma yarışmalarını, bazen tapınaklarda da izlemek mümkündür.



Çağdaş Sporlar

Japonya'da **beysbol** o kadar gözde bir spordur ki beysbol severler, Amerikalıların da bu sporu kendi "ulusal sporları" olarak görmelerine şaşırlar. Özellikle de, ulusal düzeyde gerçekleştirilen liseler arası bahar ve yaz turnuvaları çok popülerdir. Kendi eyaletlerini temsil eden okullar, Hyogo Eyaletindeki **Koshien Stadyumu**'nda bir araya gelerek zafer elde etmek için yarışlar. Japonya'nın dört bir yanından izlemeye gelen insanlar, kendi doğdukları şehirlerin takımlarını sıkı taraftarlık duygularıyla destekler. Büyük şirketlerin sponsorluklarını üstlendikleri 12 takımdan oluşan profesyonel beysbol ligi bu anlamda çok gelişmiştir. Tokyo'da bir beysbol maçı izlemek için en çok tercih edilen yer Tokyo Dome City sınırları içerisinde bulunan **Tokyo Dome Stadyumu**'dur. Taraftarlar, tuttıkları profesyonel beysbol takımına borazanlarla, davullarla tezahürat yaparak destek verir ve eğlenirler.



Beysbol Maçı © TCVB

Futbol, şimdilerde Japonya'da çocuklar ve gençler arasında oldukça rağbet görmektedir.

Kayak, Honshu ve Hokkaido dağlarındaki merkezlere akın eden kayakçıların gözde sporudur. Ülkenin kayak merkezleri, hayli gelişmiş olup Avrupa, Amerika ve Kanada'daki merkezlerle yarışır haldedir. Şimdilerde snowboard özellikle gençler arasında rağbet gördüğü için, bu faaliyete yer veren kayak merkezlerinin sayısı da gittikçe artmaktadır.

Buz pateni büyük şehirlerdeki kapalı pistlerin yanı sıra, kış aylarında kuzeyde ve Hokkaido'daki mükemmel açık hava tesislerinde de yapılmaktadır.



Snowboard ve Kayak

Alışveriş

Dünyadaki toplam tüketim mallarının büyük bir bölümünü üreten, ulusal kimliğinin pazarlarla ve dükkanlarla özdeşleştiği bir ülke olan Japonya'da, ziyaretçilerin zamanlarının büyük bir bölümünü alışveriş yaparak geçirmeleri elbette şaşırtıcı bir durum değildir. Alışveriş yapmayı çok seven Japonlar, büyük şehirlerdeki büyük alışveriş merkezlerine gitmeyi güzel vakit geçirmek olarak algırlarlar. Bu merkezler de çocuklara yönelik hizmetler vererek, market kısımlarında tadımlık yiyecekler sunarak, sanat sergileri açarak ve yerli-yabancı el sanatlarından örnekler sergileyerek daha fazla müşteri çekmeye gayret ederler.



Bilgi

■ Vergisiz Alışveriş

Pasaport taşımak ve kısa süreliğine ülkeye girmiş olmak şartıyla, büyük şehirlerdeki büyük alışveriş mağazaları gibi ruhsatlı gümrüksüz alışveriş mağazalarından bir günde 10.001 Yen'den fazla tutarda alışveriş yapan turistler %5 tüketim vergisinden muaf tutulurlar. Ancak, kozmetik ürünleri, gıda maddeleri, alkol, sigara, ilaç, fotoğraf filmi ve pil gibi sarf malzemeleri bu uygulamanın dışındadır. Büyük mağazalarda genellikle özel gümrüksüz satış bölümleri bulunur ve buradaki satış görevlileri İngilizce konuşur.

Bilgi

■ Bit Pazarlarını (Nomi-no-ichi) Ziyaret

"Nomi-no-ichi" olarak bilinen bitpazarları, Japonya'nın farklı bölgelerinde genellikle tapınakların ya da mabetlerin bulunduğu yerlere kurulur. Sabahın erken saatlerinden akşamüstüne kadar açık kalan bu pazarlarda satılan mallar, hem çeşit hem de fiyat açısından büyük farklılık gösterir. Son derece pahalı antikalardan, ucuz hediyelik eşyalara kadar aradığınız her şeyi bulmak mümkündür. Eski sofa takımları, kıyafetler, ev eşyaları ve muhtelif ürünlerin satılan mallar arasında bulunduğu bu pazarlar, yurt dışından gelen ziyaretçilerin ilgisini çeker. Sadece dolaşmak bile eğlencelidir. Sabah biraz erken kalkın ve bir bitpazarına uğrayın. Aşağıda ünlü bitpazarlarının bir listesi bulunmaktadır.

- Tokyo'daki Togo Mabeti'nde kurulan "**Togo-no-Mori Nomi-no-ichi**". (JR Harajuku istasyonundan 3 dakikalık yürüyüş mesafesinde.) Her ayın 1. Pazar günü kurulur.
- Tokyo'daki Aoyama Oval Plaza'da kurulan "**Aoyama Oval Plaza Aozara Kotto-ichi**". (Omote-sando metro istasyonundan 1 dakikalık yürüyüş mesafesinde.) Her ayın 3. Cumartesi günü kurulur.
- Kyoto'daki Kitano Temmangu Mabeti'nde kurulan "**Kitano Temmangu Nomi-no-ichi**" (JR Kyoto İstasyonundan 30 dakika otobüs mesafesinde.) Her ayın 25. günü kurulur.
- Kyoto'daki Toji Tapınağı'nın Güney Kapısında kurulan "**Kyoto Toji Garakuta-ichi ve Kobo-ichi**". (Kintetsu hattı üzerindeki Toji istasyonundan 15 dakikalık yürüyüş mesafesinde.) Her ayın ilk Pazarı (Garakuta-ichi) ve 21. günü (Kobo-ichi) kurulur.



Bit Pazarı, Harajuku

Japonya dünyanın en gelişmiş ulaşım sistemlerinden birine sahiptir. Tek başına tren yolu sistemi bile neredeyse gidilebilecek tüm noktaları kapsar. Buna ek olarak, ulusal bir karayolu sistemi ve gelişmiş yurt içi havayolu hizmetleri mevcuttur. Otobüsler ve taksiler şehirlerde 24 saat faaliyet gösterirken, feribotlar Tokyo, Osaka ve Kobe'yi, Hokkaido ve Kyushu'da bulunan ana limanlara bağlar.

Tüm bunların yanı sıra, Japonya, Japon Havayolları ve All Nippon Havayolları olmak üzere 2 havayolu ve dünyanın her köşesine uçan yabancı şirketler ile kapsamlı bir uluslararası hava hizmetine sahiptir.

Demiryolları

Japonya'da, tüm ülke sathına yayılmış altı demiryolu şirketinin bir araya gelmesiyle oluşan Japan Railways (JR) şirketinin yanı sıra büyük şehirlerin pek çoğunda faaliyet gösteren çeşitli demiryolu şirketleri bulunmaktadır. JR, özellikle de Tokyo hattı üzerinde en yoğun saatlerde her 1,5 dakikada bir gelen trenlerinin şaşmaz dakiklığı ile ünlüdür. **Shinkansen** ya da "Mermi Tren", hemen hemen Japonya'nın her yerine ulaşan olağanüstü hızlı ve yüksek güvenli bir trendir. Bu hızlı demiryolu ağı Tokaido, Sanyo, Kyushu, Tohoku, Nagano, Akita, Yamagata ve Joetsu Hatlarını kapsar.

JR'ın uzun mesafe trenleri arasında süper ekspres, hızlı ekspres ve ekspres trenler yer alır. Ayrıca yataklı ve numaralı koltuk hizmetleri de sunulmaktadır. Ücretler gidilen yerin mesafesine ve trenin türüne göre değişir. Şehir içinde, yerel hatlar için istasyonlarda bulunan bilet makinelerinden bilet temin edebilirsiniz. Farklı sınıf biletler ve uzun mesafe yolculukları için Bilet Rezervasyon Bürolarına ("**Midori-no-madoguchi**") başvurun.

Japon Demiryolları (JR) Pasosu

JR'ın **Japonya Demiryolları Pasosu**, ziyaretçiler için büyük kolaylık sağlar. Paso, yalnızca gezmeye gelen ziyaretçilere özeldir ve Japonya dışından alınması gerekir. Bu paso, sahibine JR hattı üzerinde ve bağlantılı otobüsler ile feribotlarda sınırsız yolculuk imkanı sağlar. (Bu paso Shinkansen "Nozomi" için kullanılamaz.)

Daha fazla bilgi için: <http://www.japanrail.com/>



Geçerlilik	Normal	Yeşil (Birinci Mevkii)
7-gün	28,300 ¥	37,800 ¥
14-gün	45,100 ¥	61,200 ¥
21-gün	57,700 ¥	79,600 ¥

Biletler, 6-11 yaş arası çocuklar için %50 indirimlidir.

Japon Demiryolları Pasosunun Ek Avantajları

JR, Japonya Demiryolları Pasosu olanlara JR Grubu Otellerinde özel bir indirim fırsatı sunar. Otele giriş işlemlerinizi yaparken, Japonya Demiryolları Pasosunu göstermeniz halinde yaklaşık %10 oranında bir indirim hakkı kazanırsınız.

Daha fazla bilgi için: <http://www.jrhotelgroup.com/>

Belirli Bölgeler için Geçerli Japon Demiryolları Pasoları

Belli bir bölgede seyahat edecekler için aşağıdaki JR Pasoları makul fiyatlar ve kolaylık sunar:

Hokkaido adası için JR HOKKAIDO PASOSU, Hokkaido adası dışında Tokyo'dan kuzeydoğu Japonya'ya kadar JR DOĞU PASOSU, Kansai Uluslararası Havalimanı'ndan batı Japonya'ya kadar JR-BATI PASOSU ve Kyushu Adası'nın tamamı için JR-KYUSHU PASOSU. Bu pasolar, aynı zamanda sahiplerine bazı ek avantajlar da sağlar.

JR Hokkaido Demiryolu Hatları

Geçerlilik	Hokkaido Pasosu	
	Normal (12 yaş ve üstü)	Yeşil (Birinci Mevkii)
3-günlük	14,000 ¥	20,000 ¥
5-günlük	18,000 ¥	25,000 ¥
Esnek 4-günlük	18,000 ¥	25,000 ¥

JR Doğu Demiryolu Hatları

Geçerlilik	JR Doğu Pasosu		
	Normal (26 yaş ve üzeri)	Normal (12-25 yaş)	Yeşil (Birinci Mevkii)
5-günlük	20,000 ¥	16,000 ¥	28,000 ¥
10-günlük	32,000 ¥	25,000 ¥	44,800 ¥
Esnek 4-günlük	20,000 ¥	16,000 ¥	28,000 ¥

JR Batı Demiryolu Hatları

Geçerlilik	JR Batı Sanyo Bölgesi Pasosu, Normal	
	Tam (12 yaş ve üstü)	Çocuk (6-11 yaş)
4-günlük	20,000 ¥	10,000 ¥
8-günlük	30,000 ¥	15,000 ¥

Geçerlilik	JR Batı Kansai Bölgesi Pasosu, Normal	
	Tam (12 yaş ve üstü)	Çocuk (6-11 yaş)
1-günlük	2,000 ¥	1,000 ¥
2-günlük	4,000 ¥	2,000 ¥
3-günlük	5,000 ¥	2,500 ¥
4-günlük	6,000 ¥	3,000 ¥

JR Kyushu Demiryolu Hatları

Geçerlilik	Kyushu Pasosu, Normal
3-günlük	13,000 ¥
5-günlük	16,000 ¥

Geçerlilik	Kyushu Pasosu-Kuzey Kyushu Bölgesi, Normal
3-günlük	7,000 ¥

*Biletler, 6-11 yaş arası çocuklar için %50 indirimli, 6 yaşından küçükler için bedavadır.

Yurtiçi Havayolları

Yurtiçi ve yurtdışı uçuş hizmeti veren 90'a yakın havalimanı ile Japonya, uçakla seyahat edenler için son derece elverişlidir.



Kansai Uluslararası Havalimanı

Şehir İçi Ulaşım

Metro hatları, tüm büyük şehirlerde mevcut olup hızlı ve etkin ulaşım sağlar. JR'a ait Tokyo'daki Yamanote-sen ve Osaka'daki Kanjo-sen çember hatları, bulundukları şehirlerin merkezleri etrafında ring yaparlar. Tokyo'da JR ücretleri 130 Yen'den başlar; Tokyo Metrosu için 160 Yen ve Toei (Büyükşehir) hatları için metro ücretleri de 170 Yen'dir. Her ikisinin ücretleri de kat edilen mesafeye göre değişiklik gösterir.

Neredeyse her istasyonun giriş ve çıkış kapısında bilet makineleri ve otomatik bilet kontrol makineleri bulunur.

Otobüs hizmetleri her şehirde mevcuttur; ancak, bazen Japonca konuşamayan ziyaretçiler için karmaşık olabilir.

Öte yandan, **taksiler** de çok sayıda olup yolcuları Japonca yazılmış ya da kartvizitler üzerinde bulunan açık adreslere ulaştırır. Ön camın sol alt köşesinde bulunan kırmızı ışık yanıyorsa, taksi boş ve hizmete hazır demektir. Taksilerin sol arka kapısına dikkat edin, bu kapı şoför tarafından otomatik olarak açılıp kapanır.

Oto kiralama hizmetleri, çoğu büyük ve orta ölçekli şehirde, havalimanlarında ve büyük tren istasyonlarında uluslararası geçerliliği olan bir sürücü ehliyeti olanlara verilmektedir.



JR Yamanote Hattı

Otobüs



Narita ekspresi "N'EX"



JR Kyoto İstasyonu

Bilgi

■ Ekonomik biletlerle Japonya'da seyahatin keyfini trenle çıkarın

[Tokyo'da]

- **"Tokyo Free (Serbest) Kippu"**: Tam bilet 1.580 Yen'dir. Bu biletle, Tokyo şehri sınırları içerisinde JR hatları, herhangi bir Tokyo metro hattı, Toei (Büyükşehir) metro hatları, Toden (Büyükşehir tramvay hizmetleri) hatları ve Tobasu (Büyükşehir otobüs hizmetleri) hatlarında bir gün boyunca sınırsız seyahat edebilirsiniz.
- **"Tokunai Pasosu"**: Tam bilet 730 Yen'dir. Bu biletle, Tokyo şehri sınırları içerisinde JR hatlarında bir gün boyunca sınırsız seyahat edebilirsiniz.
- **Tokyo Metrosu "Bir Günlük Açık Bilet"**: Tam bilet 710 Yen'dir. Bu biletle, Tokyo metro hatlarında bir gün boyunca sınırsız seyahat edebilirsiniz.
- **"Tokyo Metrosu / Toei Chikatetsu Ichinichi Joshaken"**: Tam bilet 1.000 Yen'dir. Bu biletle, Tokyo metrosu ve Toei metro hatlarının herhangi birinde bir gün boyunca sınırsız seyahat edebilirsiniz.

[Kansai Bölgesinde]

- **"Surutto KANSAI"** 2 günlük tam bilet: 3.800 Yen; 3 günlük tam bilet: 5.000 Yen

Bu biletle, özel ve devlete ait 40 ulaşım şirketi tarafından işletilen tren ve otobüs hatlarında 2 ya da 3 gün boyunca sınırsız seyahat edebilirsiniz. Ayrıca bilet, sahibine tren/otobüs hatları boyunca birçok hizmetten indirimli olarak yararlanabilmek gibi ek avantajlar da sağlar.

Örnek Demiryolu Güzergâhları

JR demiryolu ağı, kaba hatlarıyla kuzeyde Hokkaido'dan güneyde Kyushu'ya kadar Japonya'nın tüm büyük adalarını kapsar. Kendi bölgelerinde faaliyet gösteren yerel demiryolu hatları da oldukça gelişmiştir. Ülkeyi güvenli ve rahat trenlerle gezmek, sizin için unutulmaz bir deneyim olacaktır.

Aşağıda, Japonya Demiryolları Pasosu sahipleri düşünülmüş hazırlanmış dört örnek güzergâh bulunmaktadır. Bu örnek güzergâhlar, ülke dışından gelen ziyaretçilere, ilk seyahatleri olsa dahi, başlıca turizm merkezlerine gitmek için en etkin ve en rahat biçimde kendi

yollarını bulmalarında yardımcı olacaktır. Belirli turistik merkezler hakkında daha fazla bilgi için bu broşürde yer alan "Japonya'yı Keşfedin" bölümüne başvurabilir ya da JNTO'nun (Japonya Ulusal Turizm Ofisi) web sitesini (<http://www.jnto.go.jp/>) ziyaret edebilirsiniz.

(Not): Aşağıdaki örnek güzergâh şemalarında SPX Shinkansen süper ekspresini; LEX hızlı ekspresi; RAP hızlı treni ve LOC yerel treni temsil eder. Parantez içindeki isimler aktarma noktalarını gösterir. Verilen süre, aktarmalar vb. hariç olmak üzere, yolda geçen net süreyi ifade eder.

1. Japonya'nın En iyileri

Bu örnek güzergâh, Japonya'da ziyaret edilebilecek "en iyi" yerleri içine alır. Güzergâh üzerinde, "mutlaka ziyaret edilmesi gereken" sayısız ünlü yer bulunur. Bunların arasında, hoş bir manzaraya sahip Fuji-Hakone-Izu Ulusal Parkı'ndaki Hakone-Yumoto kaplıca merkezi; iki eski başkent Kyoto ve Nara; "Beyaz Balıkçıl Kalesi" olarak bilinen Himeji Kalesi; Kurashiki ve eski Japonya'nın

esintilerini taşıyan geleneksel şehir manzarası; Japonya'nın en güzel 3 bahçesinden biri olan Korakuen Bahçesi ile ünlü Okayama; Japonya'da en güzel manzaraya sahip 3 yerden biri olan Miyajima Adası; ve dünya barışının simgesi olan Hiroshima şehri yer alır. Hiroshima'dan Kyushu'ya ya da Shimanamikaïdo güzergâhı üzerinden Shikoku'ya devam edebilirsiniz.

1. Gün	Tokyo	SPX				(Odawara)	● Hakone-Tozan LOC	Hakone-Yumoto	
	東京	37 dk.				(小田原)	15 dk.	箱根湯本	
2. Gün	Hakone-Yumoto	● Hakone-Tozan LOC			(Odawara) ◎	SPX	Kyoto		
	箱根湯本	15 dk.			(小田原)	2 saat 6 dk.	京都		
3. Gün	Kyoto	RAP			Nara(4 saat bekleme)		RAP	Kyoto ◎	
	京都	44 dk.			奈良		46 dk.	京都	
4. Gün	Kyoto	SPX	Himeji(2 saat bekleme)			SPX	(Okayama)	LOC	Kurashiki
	京都	55 dk.	姫路			26 dk.	(岡山)	14 dk.	倉敷
5. Gün	Kurashiki	LOC			Okayama(2 saat bekleme)			SPX	Hiroshima
	倉敷	14 dk.			岡山			45 dk.	広島
6. Gün	Hiroshima	LOC	(Miyajimaguchi)	TEKNE	Miyajima(2 saat bekleme)	TEKNE	(Miyajimaguchi)	LOC	Hiroshima
	広島	27 dk.	(宮島口)	10 dk.	宮島	10 dk.	(宮島口)	27 dk.	広島
7. Gün	Hiroshima	SPX			※ (Shin-Osaka)			SPX	Tokyo
	広島	1 saat 35 dk.			(新大阪)			3 saat	東京

Not: ● işareti, Japonya Demiryolları Pasosu'nun geçerli olmadığı özel demiryollarını ifade eder. Buralarda, ayrıca ücret alınır.

◎ işareti ise, güzergâhı Chubu bölgesine doğru değiştirmenin mümkün olduğunu ifade eder.

※ Hiroshima'dan Tokyo'ya Japon Demiryolları Pasosunun geçerli olmadığı "NOZOMI" trenleriyle doğrudan da gidebilirsiniz, fakat temel yolculuk ücretini ve Hızlı ekspres ücretini ödemeniz gerekir. Yolculuk 4 saat sürer.

Nara aktarması için gerekli süre Nara Parkının, Kasuga Taisha Mabedinin ve Todaji Tapınağının ziyaret edileceği varsayımıyla hesaplanmıştır.

2. Chubu (Orta Japonya) Güzergâhı

Pasifik tarafında Nagoya'dan başlayan bu güzergâh, Japonya'nın ortasındaki dağların arasından geçerek Japon Denizi kıyı bölgesine ulaşır. Yol üzerinde, her mevsim bir başka güzellikteki dağ manzaraları sizi karşılar. "Japonların ruhani evleri" olarak düşünülen Takayama ile görkemli bir

kalenin bulunduğu Kanazawa "mutlaka görülmesi gereken yerler" arasındadır. Zamanınız kalırsa, Noto Yarımadası'nda bir tura çıkın ya da Maibara üzerinden Kyoto'ya devam edin.

1. Gün	Tokyo	SPX	(Nagoya)	LEX	Takayama		
	東京	2 saat.	(名古屋)	2 saat 23 dk.	高山		
veya 1. Gün	Hakone-Yumoto	● Hakone-Tozan LOC	(Odawara)	SPX	(Nagoya)	LEX	Takayama
	箱根湯本	15 dk.	(小田原)	1 saat 15 dk.	(名古屋)	2 saat 23 dk.	高山
2. Gün	Takayama	LEX	(Toyama)	LEX	Kanazawa		
	高山	1 saat 25 dk.	(富山)	35 dk.	金沢		
3. Gün	Kanazawa	LEX	(Maibara)	SPX	Tokyo		
	金沢	1 saat. 55 dk.	(米原)	2 saat 25 dk.	東京		
veya 3. Gün	Kanazawa	LEX	(Maibara)	SPX	Kyoto		
	金沢	1 saat. 55 dk.	(米原)	23 dk.	京都		

Not: ● işareti, Japon Demiryolları Pasosu'nun geçerli olmadığı özel demiryollarını ifade eder. Buralarda, ayrıca ücret alınır.

3. Kyushu (Güney Bölgesi) Güzergâhi

Bu güzergâhta, Kyushu'nun geniş orta/kuzey bölgesinde bulunan ve turistlerin ilgisini çeken çok çeşitli yerler mevcuttur. Güzergâh üzerindeki temel uğrak noktaları, Asya'ya açılan kapı Hakata; "gür bitki örtüsü ve berrak

göllerin şehri" Kumamoto; dünyanın en büyük çöküntü tipi yanardağı olan ve "Ateş Dağı" olarak bilinen Aso Dağı; Japonya'nın en çok bilinen kaplıcalarından biri olan Beppu'dur.

1. Gün	Hiroshima 広島	SPX	Hakata 博多
		1 saat 13 dk.	
2. Gün	Hakata 博多	LEX	Nagasaki 長崎
		2 saat 3 dk.	
3. Gün	Nagasaki 長崎	LEX 1 saat 41 dk.	Kumamoto 熊本
		(Tosu) (鳥栖)	60 dk.
4. Gün	Kumamoto 熊本	※ LEX veya LOC 1 saat veya 1 saat 30 dk.	Beppu 別府
		● Aso(4 saat bekleme) 阿蘇	1 saat 49 dk.
5. Gün	Beppu 別府	LEX 1 saat 14 dk.	Tokyo 東京
		(Kokura) (小倉)	SPX 2 saat 30 dk.
		※ (Shin-Osaka) (新大阪)	SPX 3 saat

Not: • Kumamoto, Aso ve Beppu'yu bağlayan LEX "Aso"nun günlük sefer sayısı oldukça kısıtlıdır. Kumamoto'dan sabah erken bir saatte ayrılmanızı öneririz.
© JR Aso istasyonundan Aso Dağı Kraterine, otobüsle 40 dakikalık yolculuğun ardından, 4 dakikalık teleferik yolculuğu sonrasında ulaşılır. Ücretler Japonya Demiryolu Pasosuna dahil değildir.
※ Kokura'dan Tokyo'ya Japon Demiryolları Pasosunun geçerli olmadığı "NOZOMI" trenleriyle doğrudan da gidebilirsiniz, fakat temel yolculuk ücretini ve Hızlı ekspres ücretini ödememiz gerekir. Yolculuk 5 saat sürer.

4. Tohoku ve Hokkaido (Kuzey Bölgesi) Güzergâhi

Kuzey Japonya'ya özgü güzelliklerle dolu olan bu güzergâh, Tohoku ve Hokkaido bölgelerini içerir. Mutlaka görülmesi gereken yerler arasında, zengin doğal güzellikler ile hoş bir tezat oluşturan ve baş döndürücü güzellikte mimariye sahip tapınakların ve mabetlerin bulunduğu Nikko; Japonya'daki en güzel manzaraya sahip üç yerden

bir diğeri olan Matsushima; asırlık romantizmi ile modern zevklerin bir arada harmanlandığı Aomori şehri; eski kale şehri Hirosaki; ve kuzey uçta bulunan Hokkaido adasının güzelliklerinin tadına varacağınız Sapporo ve Hakodate şehirleridir.

1. Gün	Tokyo 東京	SPX	(Utsunomiya) (宇都宮)	LOC	Nikko 日光
		51 dk.		44 dk.	
2. Gün	Nikko 日光	LOC	(Utsunomiya) (宇都宮)	SPX	Matsushima Kaigan 松島海岸
		44 dk.	1 saat 20 dk.	(Sendai) (仙台)	30 dk.
3. Gün	Matsushima Kaigan 松島海岸	RAP	(Sendai) (仙台)	SPX	Aomori 青森
		30 dk.	30 dk.	※chinoseki(2 saat bekleme) ※一ノ関	38 dk.
4. Gün	Aomori 青森	LEX	(Hakodate) (函館)	LEX	Sapporo 札幌
		1 saat 59 dk.		3 saat 14 dk.	
5. Gün	Sapporo 札幌	LEX			Hakodate 函館
		3 saat 14 dk.			
6. Gün	Hakodate 函館	LEX	(Aomori) (青森)	LEX	Hirosaki 弘前
		1 saat 59 dk.		32 dk.	
7. Gün	Hirosaki 弘前	LEX	(Aomori) (青森)	LEX	Tokyo 東京
		32 dk.	60 dk.	(Hachinohe) (八戸)	3 saat 5 dk.

※ Seçenek: Ichinoseki İstasyonundan Chusonji Tapınağı'na otobüsle 22 dakikada gidebilir ya da güzergâh üzerinde durmaksızın Sendai'den direkt olarak Hachinohe'ye devam edebilirsiniz. Yolculuk 1 saat 30 dk. sürmektedir.



Konaklama

Japonya'da hem batı hem de Japon tarzı olmak üzere çok sayıda kalacak yer seçeneği mevcuttur. Konaklama türleri tarz ve ücret açısından çeşitlilik gösterir. Batı tarzı bir otelin alışılmış rahatlığını yaşayabilir ya da geleneksel Japon hanlarında rahatlığın ve özel ilginin tadını çıkarabilirsiniz. JNTO'dan temin edebileceğiniz kapsamlı tavsiyeler ışığında ve ülkenin az bilinen pansiyonları hakkında biraz araştırma yaparak bütçenize uygun, temiz ve rahat yerler bulabilirsiniz. Eğer mümkünse Japonya'ya gelmeden önce, bir seyahat acentesi vasıtasıyla yerinizi ayırtmanız tavsiye olunur.

Batı Tarzı Oteller

Japonya'nın tüm büyük şehirlerinde, çok iyi temsil edilen ünlü zincirlere ait batı tarzı oteller bulunur. Bu otellerde personel İngilizce konuşur. Özellikle turizmin yoğun olduğu sezonlarda önceden yer ayırtmak faydalı olacaktır.

Japonya Oteller Derneği'ne (JHA) (<http://www.j-hotel.or.jp/>) üye 210 otel daima yüksek standartta hizmet ve tesis sunar.

Büyük çoğunluğunda diğer batı tarzı otellerde bulunan imkânların sunulduğu bu otellerde, ısıtma, TV, klima ve yüzme havuzlarının yanı sıra, çeviri hizmetleri ile alışveriş ve sağlık merkezleri gibi ek hizmetler de verilmektedir.

Örneğin, Tokyo'da birinci sınıf bir otelde, banyolu tek kişilik oda fiyatı 15.000 Yen ile 30.000 Yen arasında değişirken, banyolu iki kişilik bir odanın fiyatı 25.000 Yen ile 68.000 Yen arasındadır.

İş Otelleri

Japonya'daki oteller ağına son yıllarda eklenen bir diğer otel türü ise tutumlu turistler için ideal olan İş Otelleridir. Tüm büyük ve orta ölçekli şehirlerde bulunan ve hedef kitlesi genel olarak seyahat eden iş adamları olan bu otellerde temel hizmetler sunulur. Genellikle temiz ve konforlu olan bu oteller daha üst sınıf otellere nazaran küçüktür ve daha az olanak sunarlar. Örneğin, oda servisleri bulunmamaktadır.

İş otellerine en fazla tren istasyonlarının yakınında rastlamak mümkündür. Ücretler kişi başına 5.500 Yen ile 10.000 Yen arasında farklılık gösterir. Odalar genellikle tek kişiliktir. Ancak, sayıca az olsa da çift kişilik odalar da mevcuttur.



Ryokan

Geçmiş günlerde en ince ruhlu derebeylerinininkine benzer bir deneyim yaşayabilmek için bir "ryokan"da, yani Japon hanında bir gece geçirmek şarttır. Ryokanda bir oda genellikle bölmeleri olmayan, eşya olarak sadece alçak bir masanın bulunduğu; zemini "tatami" adı verilen ve piring sapından yapılan geleneksel bir hasır ile kaplı büyük bir odadır. Kapılar "shoji" adı verilen sürmeli kapılardır. Konuklar, "futon" adı verilen ve akşamları kadın hizmetliler tarafından serilen yataklarda uyurlar.

Çoğu ryokanda, kadın ve erkekler için ayrı ayrı olmak üzere müşterek banyo bulunur. "Onsen" olarak bilinen birçok muhteşem kaplıca merkezi aslında bir kaplıca alanı üzerine inşa edilmiş ryokanlardır. Oda ücretine, yerel tatlarla hazırlanan leziz bir akşam yemeği ve sade bir kahvaltı dahildir. Ryokandaki yemekler, genellikle konuk odasında kadın hizmetli tarafından servis edilir. Akşam yemeğinden sonra, size hizmet eden görevli odaya geri dönüp masanızı siler ve daha sonra futonunuzu serer. Ryokanda giyilen tipik bir kıyafet olan ve "yukata" adı verilen mavi ve beyaz desenli pamuklu giysi de ayrıca temin edilir.



Akşam yemeği

Vergi ve Servis Ücreti

Genellikle bireysel bahış yerine %10-15 oranında servis ücreti ile %5 tüketim vergisi fiyata eklenir.

Tokyo'da yemek hariç kişi başı gecelik fiyatın 10.000 Yen ve üstü olduğu otellerde ve ryokanlarda kalan tüm yabancı ve Japon müşteriler için "Konaklama Vergisi" geçerlidir. Vergi tutarı, 10.000 ila 14.999 Yen arasında değişen fiyatlardaki konaklama merkezlerinde kalan kişiler için gecelik 100 Yen, 15.000 Yen ve üstü fiyatlardaki yerlerde kalan kişiler için ise gecelik 200 Yen'dir.

Japonların nezh yaşamlarında zarif ve ince olarak nitelendirilen bu deneyimleri tadarken, batı otellerinden farklı olarak bazı kurallara uymanız beklenir. Örneğin, konuklar hanın girişinde ayakkabılarını çıkarırlar ve holde dolaşmak için terlik giyerler. Oda girişlerinde ise terlikler odanın dışında bırakılır. Tatami üzerinde yalnızca çıplak ayak ya da çorapla gezinmeye izin vardır.

Ortak banyoda yıkanırken, su havuzuna girmeden önce vücudunuzu iyice yıkayın ve sabun köpüklerinden arındığınızda emin olun. Japon banyoları, keseden ziyade yalnızca vücudunuzun yıkanması için olup arkadaşlar, aile üyeleri hatta hiç tanımadığınız kişilerle sıcak ve rahatlatıcı sohbetler için ideal bir ortamdır. Japonlar, bu sıcak banyonun nimetlerinden olabildiğince uzun faydalanmak için bedenlerini suya doyurmayı keselenmeye tercih ederler.

Japonya'da yaklaşık 55.000 ryokan bulunur ve bunlardan 1.400 tanesi **Japonya Ryokan Derneği**'ne (<http://www.ryokan.or.jp/>) mensup kaliteli hanlardır.

Çok yüksek fiyatlı birkaç ryokan dışında, ücretler genellikle kişi başı 12.000 ila 20.000 Yen arasında değişir ve bu ücrete iki öğün yemek dâhil olup vergi ve diğer ücretler hariçtir.

Kısıtlı bütçe ile seyahat edenler için Japon Hanları Grubu'na (**Japanese Inn Group**) mensup (<http://www.jpinn.com/>) ve yurt dışından gelen konukları misafir eden 80'den fazla han bulunur. Bunlar bir hayli ekonomiktir.



Konaklama Merkezlerinde Uygulanan Kayıt İşlemleri :

Bulaşıcı hastalıklar ile terörizmin önlenmesi açısından, Japonya'ya gelen ziyaretçilerin konaklama merkezlerine kayıtlarını yaptırırken aşağıdaki işlemleri yerine getirmeleri gerekmektedir:

- Kayıt formuna uyruk, pasaport numarası, isim, adres ve iş bilgilerinin girilmesi
- Fotokopi için pasaportun takdim edilmesi (Konaklama merkezi sahipleri kopyaları saklamakla yükümlüdür.)

Minshuku

Japonya'da seyahat ederken bir yandan masraflarınızı azaltma bir yandan da günlük yaşamın iç yüzüne tanık olma fırsatı yakalayabilmeniz bir diğer yolu da "minshuku"da kalmaktır. Pansiyon tarzı otellerin Japonca adı olan minshukular, içinde oturan ev sahibi aileler tarafından odaları kiralanılan işletmelerdir. Minshukular genellikle tatil yörelerinde bulunur ve uygun fiyatlarla kiralanır.

Konumları itibarıyla "yerel sanayi"nin bir parçası olan minshukular, profesyonel otellere nazaran çok daha kısıtlı hizmetler sunar.

Minshuku'da konaklama ücreti genellikle 6.500 Yen ila 8.500 Yen arasında değişir; bu fiyata 2 öğün ev yemeği dahildir.

Diğer konaklama olanakları

Konaklama için bir diğer seçenek ise Budist tapınaklarıdır. Bu tapınaklardan bazıları geceyi geçirmek için gelen konuklara kapılarını açar. Bazı tapınaklar konukların Zazen meditasyonuna katılmalarına izin verirken, diğerleri de ücret karşılığında odaları konukların hizmetine sunar.

Japonya'da çok uygun fiyatlarda temiz ve pratik yerler olan 320'ye yakın **Gençlik Yurdu** (<http://www.jyh.or.jp/>) bulunmaktadır. Bunların birçoğu halka açıkken, bazıları özel işletme olup Japonya Gençlik Yurtları A.Ş. ya da Uluslararası Gençlik Yurtları Federasyonu'na üye olmak gibi şartlar aramaktadır. Uluslararası Gençlik Yurtları Federasyonu'na kendi ülkenizde ya da Tokyo'daki ulusal merkez üzerinden üye olabilirsiniz.

İsmi gençlik yurtları olmasına rağmen, bu yurtlar için herhangi bir yaş sınırlaması yoktur. Ancak diğerleri ile kıyaslandığında daha fazla kural olduğu söylenebilir. Bir gençlik yurdunda kalmak, yemek hariç kişi başı 3.000 Yen gibi bir tutara mal olur.

"Welcome Inn" Rezervasyon Merkezi (WIRC) <http://www.itcj.or.jp/>, tüm ülkede bulunan ve Welcome Inns adı verilen konaklama sistemine dahil merkezlerde uygun fiyatlarda yer bulmanıza ve rezervasyon yapmanıza yardımcı olur. Bunlar arasında yemek, hizmet ücreti ve vergi hariç kişi başı gecelik fiyatı 8.000 Yen'den daha az olan Halk Pansiyonları'ndan otellere kadar çok çeşitli konaklama merkezleri yer alır ve küçük aileler ile az sayıdaki arkadaş grupları için çok uygundur. Misafirler bu mekânlarda sıcak bir biçimde karşılanır ve tam bir konukseverlikle ağırlanırlar. WIRC, JNTO'nun kardeş kuruluşu olan Uluslararası Turizm Merkezi tarafından işletilmektedir. Hizmetler ücretsizdir.



Futon - Yen yatağı

Genel Yemek Çeşitleri

Her ülkeden her çeşit yiyecek Japon yaşam tarzını süsler. Japonya sadece eşsiz bir tat olan "sashimi"den sağlık kaynağı eriştelere kadar çok çeşitli damak zevkleri sunan ve dünyanın en iyilerinden bir tanesi olan mutfağını geliştirmekle kalmamış, aynı zamanda, dünya çapında üne sahip aşçıları kendi benzersiz lezzetlerini ortaya koymaları için kendisine çekmiştir. Özellikle Tokyo, bir finans ve ekonomi başkenti olarak statüsüne yaraşır biçimde sonsuz lezzet ve çeşide ev sahipliği yapmaktadır.

Japon mutfağının sayısız lezzetiyle tanışmaya başlamak için, herhangi bir metro ya da tren istasyonu civarında gezintiye çıkmanız yeterlidir. Buralarda yer alan mekanlar yerli tatları çok makul fiyatlarla ayağınıza getirir. Bazı restoranlar Japonca bilmeyen müşterileri için, ön camlarına menülerinde bulunan yemek çeşitlerinin plastikten bir örneğini koyar ya da bu çeşitlerin renkli resimlerinin bulunduğu menüler sunar.

Makul fiyatlarda yemek yiyebilmenin bir diğer yolu ise büyük alışveriş merkezlerine gitmektir. Genellikle bu merkezlerin en üst ya da en alt katları sadece restoranlara ayrılır. Bazı restoranlarda müşterilerin yemek almadan önce kasadan ya da satış makinelerinden fiş almaları gerekir. Bu arada, bahşış vermek Japonya'da uygulanan bir adet değildir.

Japon Mutfağı

Bir zamanlar Batı'da "sukiyaki" ya da daha egzotik bir lezzet olan "sushi" ile bilinen Japon mutfağı, son yıllarda dünyada çok daha fazla tanınmaya ve sevilmeye başlamıştır. Pek çok ziyaretçi Japonya'ya çiğ balık ya da kızarmış karides lezzetlerini daha önceden tatmış olarak gelmektedir. Ancak, Japonya'ya ilk kez gelen ziyaretçilerin çok azı geleneksel yöntemlerle hazırlanan lezzetlerin eşsizliğine ve çeşitliliğine hazırdır. Japonya'da yemek yemek, çok zevk alacağınız ve hayatınız boyunca hatırlayacağınız bir deneyim olacaktır.



Shabu-shabu

©Kagoshima Eyalet Turizm Federasyonu



Kaiseki Ryori

Japonya'daki lezzetlerden bir kaçını şöyle sıralayabiliriz:

Sukiyaki, ince kesilmiş etin çeşitli sebzeler, tofu ve pirinç şehriyesi ile bir arada pişirilmesiyle hemen servis masasının üzerinde hazırlanır.

Tempura, büyük karides, mevsim balıkları ve sebzelerin yumurta, su ve unlu bir karışıma bulandıktan sonra kızgın yağda kızartılmasıyla yapılır.

Sushi, bir parça çiğ deniz ürününün bir topak sirkeli pilavın üzerine yerleştirilmesiyle yapılır. Başlıca malzemeleri ton balığı, mürekkep balığı ve karidedir. Salatalık, tuzlanmış turp, ve şekerli yumurta omleti ile de servis yapılabilir.

Sashimi, soya sosuyla yenilen dilimlenmiş çiğ balıktır.

Kaiseki Ryori, Japon mutfağının en zarif damak tatlarından birisi kabul edilir. Yemekler genelde, sebze ve balık ile yapılır. Çeşnilerin temelini deniz yosunu ve mantarlar oluşturur ve en önemli özelliği tatlarının sadeliğidir.

Yakitori, küçük parçalar halinde tavuk ve karaciğer etleriyle sebzelerin bambu şişine dizildikten sonra sıcak kömür ateşinde pişirilmesiyle yapılır.

Tonkatsu, ekmek kırıntılarında bulunan bol yağda kızartılan domuz pirzolasıdır.

Shabu-shabu, önce yemek çubuklarıyla tutup kaynar suya ve daha sonra da sosa batırılarak yenen yumuşak ve ince kesilmiş sığır etidir.

Soba ve **Udon**, Japon eriştesinin iki çeşididir. Soba karabuğday unundan, Udon ise buğday unundan yapılır. Genellikle çorba içinde ya da sosa batırılmış olarak servisi yapılan soba ve udonun bunların dışında birbirinden leziz yüzlerce farklı sunum şekli mevcuttur.

Japon sakei, yani pirinç şarabı, birçok Japon yemeğinin yanına yakışır. Pirinç ve su ile mayalanan sake, eski zamanlardan beri Japonların alkollü içeceği olmuştur. Sıcak içilebildiği için, "hisleri" daha çabuk açığa vurur ve kış aylarında insanın içini ısıtır. Soğuk içildiğinde ise, iyi bir sakenin tadı iyi kalitede bir şarabinkine çok benzer. Ülkenin her bölgesinde, yerel sake imalathaneleri bulunur. Üretim yerine özgü lezzetlere sahip olan sakelerin tadı, pirinç ve suyun kalitesi ile mayalama yöntemlerine göre farklılık gösterir.

Ziyaretçilere Yönelik Hizmetler

Aşağıda, Japonca bilmeyen ziyaretçilerin Japonya'da rahatlıkla ve gönüllerince gezebilmeleri için hazırlanan bazı sistemlerin ve hizmetlerin bir listesi yer almaktadır.

Japonya Ziyaret Bilgi Ağı

Japonya'da seyahatiniz sırasında Japonya Ziyaret Bilgi Ağı uygulamasından yararlanabilirsiniz. Şu an itibarıyla sayısı 220 olan "v" merkezler, temsil ettikleri bölgeler için birer bilgi kaynağı niteliğindedir. Genellikle tren istasyonlarında ya da şehir merkezlerinde konuşlandırılan "v" merkezler, yanda gördüğünüz kırmızı bir soru işaretinin altında "information" (bilgi) yazılı logoları ile kolayca ayırt edilebilirler. "v" bilgi merkezlerinin listesi: <http://www.jnto.go.jp/eng/arrange/essential/v.office.php/>



JNTO Web sitesi

JNTO'nun web sitesi, gezi programınızı yapmadan önce Japonya hakkında detaylı bilgi edinebilmek için ziyaret edebileceğiniz faydalı bir sitedir. Ulaşım, konaklama, alışveriş ve etkinliklere ilişkin kapsamlı bilgilerin bulunduğu bu site, hem İngilizce hem diğer dillerde internet üzerinden hizmet vermektedir. En son gelişmeleri kolayca takip edebilirsiniz için, bilgiler sürekli olarak güncellenir.

Web adresi: <http://www.jnto.go.jp/>

Gönüllü Rehber Programı

JNTO, iki dil konuşabilen 50.000 gönüllü rehberin yurt dışından gelen ziyaretçilere yardımcı olmak amacıyla dahil olduğu "Goodwill Guide" (gönüllü rehber) adında bir programın sponsorluğunu yapmaktadır.

Bu gruba mensup rehberler, üzerinde yerküre ve beyaz

bir güvercinin resmedildiği özel program rozetini takmaya hak kazanmışlardır.

Japonya'da, 80'den fazla SGG (Systematized Goodwill Guide - Sistemli Gönüllü Rehber) grubu bulunur. Çoğunluğunu öğrencilerin, ev hanımlarının ve emeklilerin oluşturduğu bu gruplar, yabancı dillerini kullanarak çeşitli faaliyetlere iştirak ederler. Bazı gruplar, ziyaretçilerin belirlenen gün ve saatte katılabilecekleri ücretsiz ve güzergâhı önceden belirlenmiş yürüyüş turları düzenlerken, bazıları da talep üzerine turistlerle buluşarak yardımcı olmaya hazırdırlar.

Rehberler gönüllü oldukları için, sundukları hizmet karşılığında ücret almazlar. Ancak, ulaşım masrafları ile turistik yerlere ücretlerini ve birlikte yemek yerseniz yemek masraflarını karşılamamız beklenir.

Profesyonel Rehber-Çevirmenler

Rehber-çevirmenlerin hizmetlerinden Japonya Rehberler Birliği (Japan Guide Association) (Tel: 03-3213-2706 Faks: 03-3213-2707) ya da Japonya Lisanslı Rehberler Federasyonu (Japan Federation of Licensed Guides) (Tel: 03-3380-6611 Faks: 03-3380-6609) aracılığıyla faydalanabilirsiniz. Bu kuruluşlarda toplam 1500 lisanslı rehber kayıtlıdır.



Turizm Danışma Merkezi

Bazı Yararlı Japonca Kalıplar

İtalyanca'da olduğu gibi, her heceyi telaffuz edin ve düz bir vurgulama yapın.

Selamlaşma

Tanıştığımıza memnun oldum.	Hajime-mashite.
Nasılsınız?	O-genki-desu-ka?
Günaydın.	Ohayo gozai-masu.
Tünaydın.	Kon-nichi-wa.

İyi akşamlar.	Komban-wa.
İyi geceler.	Oyasumi-nasai.
Hoşçakal.	Sayo-nara.

Kalıplar

Teşekkür ederim.	Arigato.
Rica ederim.	Do-itashi-mashite.
Affedersiniz.	Sumi-masen.
Özür dilerim.	Gomen-nasai.
Buyurun.	Do-zo. (teklif)
Lütfen.	Kudasai. (rica)
Anlıyor musunuz?	Wakari-masu-ka?
Evet, anlıyorum.	Hai, wakari-masu.
Hayır, anlamıyorum.	li-e, wakari-masen.

Bir dakika lütfen	Chotto matte kudasai.
Bu nedir?	Kore-wa nan-desu-ka?
Ne kadar?	Ikura-desu-ka?
Bunu alıyorum.	Kore-o kudasai.
Pahalı	Takai.
Ucuz	Yasui.
Tuvalet ne tarafta?	Toire-wa doko-desu-ka?
Yardım edin!	Tasukete!
Dikkat edin!	Abu-nai!

Japonya'ya Yolculuk Edecekler için Temel Bilgiler

Japonya'ya giriş yapmak isteyen her ziyaretçinin geçerli bir pasaporta sahip olması gerekir.

Kâr getiren bir iş faaliyetinde bulunulmaması koşuluyla, geçici süreli ziyaretler için birçok ülkenin vatandaşından vize talep edilmemektedir. Aşağıdaki ülkelerle **“Karşılıklı Vize Muafiyet Anlaşmaları”** bulunmaktadır.

6 ay ya da daha az süreli ziyaretler için:

Avusturya, Almanya, İrlanda, Lihtenştayn, Meksika, İsviçre ve Birleşik Krallık

3 ay ya da daha az süreli ziyaretler için:

Arjantin, Bahama Adaları, Belçika, Kanada, Şili, Kosta Rika, Hırvatistan, Kıbrıs, Danimarka, Dominik Cumhuriyeti, El Salvador, Finlandiya, Fransa, Yunanistan, Guatemala, Honduras, İzlanda, İsrail, İtalya, Lesotho, Lüksemburg, Makedonya, Malta, Morityus, Hollanda, Norveç, Portekiz, San Marino, Singapur, Slovenya, İspanya, Surinam, İsveç, Tunus, Türkiye ve Uruguay

90 gün ya da daha az süreli ziyaretler için:

Andorra, Avustralya, Barbados, Bulgaristan, Çek Cumhuriyeti, Estonya, Hong Kong (BNO ve SAR pasaportu) Macaristan, Kore Cumhuriyeti, Letonya, Litvanya, Macau (SAR Pasaportu), Monako, Yeni Zelanda, Polonya, Slovak Cumhuriyeti, Tayvan ve ABD.

14 güne kadar olan ziyaretler için:

Brunei

Japonya ile Karşılıklı Vize Muafiyet Anlaşması olmayan ülkelerin vatandaşlarının vize alması zorunludur.

Ülkeye gezi amaçlı bir ziyarette bulunuyorsanız, genellikle 90 gün ya da daha az süreli ziyaretler için verilen **“Geçici Ziyaretçi Vizesi”** almanız uygun olur

Vize ücretinden muafiyet: 60 civarında ülkenin vatandaşları, vize ücretinden muaf tutulmaktadır.

Vize temini ile ilgili daha fazla bilgi için, Dışişleri Bakanlığı'nın resmi web sitesini (<http://www.mofa.go.jp/index.html/>) ziyaret edebilir ya da ülkenizde bulunan Japonya Büyükelçiliği ya da Konsolosluklarına başvurabilirsiniz.

Aşı

Japonya ziyaretlerinde hiçbir ülkenin vatandaşından aşı sertifikası talep edilmemektedir.

Hayvan ve Bitki Karantinası

Japonya'ya getirilen her türlü hayvan, hayvan ürünü ve bitki Japon havalimanları ile limanlarında karantina denetimine tabi tutulur. Bazılarının Japonya'ya ithali yasaktır. İzin verilenler için ise, muhatap ülke hükümeti tarafından verilen ve söz konusu hayvan, hayvan ürünü ya da bitkinin hastalıksız olduğunu belirten bir denetim sertifikası çıkarılmalıdır.

Gümrük

Kişisel eşyalarınız için sözlü beyanınız yeterli olacaktır. Ancak (1) yolcu beraberinde olmayan bagajınız varsa; veya (2) gümrüksüz alışveriş sınırını aştıysanız gümrük idaresine yazılı beyanda bulunmanız gerekmektedir. İçeriği ve miktarının gümrük görevlisi tarafından makul görülmesi şartıyla kişisel eşyalarınıza gümrük vergisi uygulanmaz. Bunun dışında, aşağıda belirtilen malların ülkeye gümrüksüz girişine izin verilir: (1) 500 gram tütün ya da 400 adet sigara ya da 100 adet puro, (2) 3 şişe (her biri 760 c.c.) alkollü içki, (3) 2 ons (56 gram) parfüm, (4) Önceki maddelerde bahsedilen ürünler dışında, toplam değeri 200.000 Yen'i geçmeyecek hediyeelik eşya.

19 yaşından küçüklerin sigara ya da alkol taşımaya izin verilmemektedir.

Yolcu Hizmetleri Harç Ücreti

Japonya'daki büyük havalimanlarından kalkan uçakların yolcuları hali hazırda biletle fiyatlarına yansıtılan yolcu hizmeti harcına tabidir. Aynı gün içinde bağlantılı uçuş yapan transit yolcuların bu ücreti ödeme zorunluluğu bulunmamaktadır. 1 yaş ve altı çocuklar da bu ücretten muafittir.

Para Birimi

Japonya'ya herhangi bir döviz cinsinin giriş-çıkışı serbesttir. Ancak, 1.000.000 Yen ya da dengi üzerinde nakit para ya da diğer para biçimlerinin girişinin gümrüklerde beyan edilmesi gerekmektedir.

Japonya'nın para birimi Yen'dir (¥ olarak ifade edilir). Madeni paralar, 1¥, 5¥, 10¥, 50¥, 100¥ ve 500¥ 'dir. Banknotlar ise 1.000¥, 2.000¥, 5.000¥ ve 10.000¥'dir.

Yetkili döviz bürolarından ve bankalardan Yen temin edebilirsiniz. Uluslararası havalimanlarında döviz büfeleri normal mesai saatlerinde faaliyet gösterir. Döviz kurunda para piyasalarına bağlı olarak günlük dalgalanmalar meydana gelir.

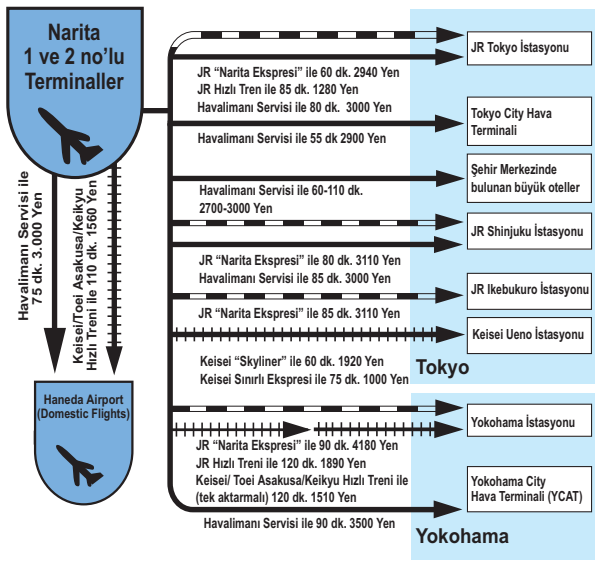


Seyahat Çekleri ve Kredi Kartları

Seyahat çekleri büyük bankalar, oteller, ryokan ve büyük şehirlerdeki mağazalar tarafından kabul edilmektedir. American Express, VISA, Diners Club, MasterCard ve JCB gibi uluslararası kredi kartları da bu büyük işletmelerde kullanılabilir. Ülkenin her yerinde bulunan ve üzerlerinde "International ATM Service" (Uluslararası ATM Hizmeti) sembolünün bulunduğu 24.000'e yakın ATM'den ve Seven-Eleven marketlerinde bulunan 12.000'e yakın Seven Bank ATM'lerinden yabancı kredi kartlarınız ya da banka kartlarınız aracılığıyla faydalanabilirsiniz.

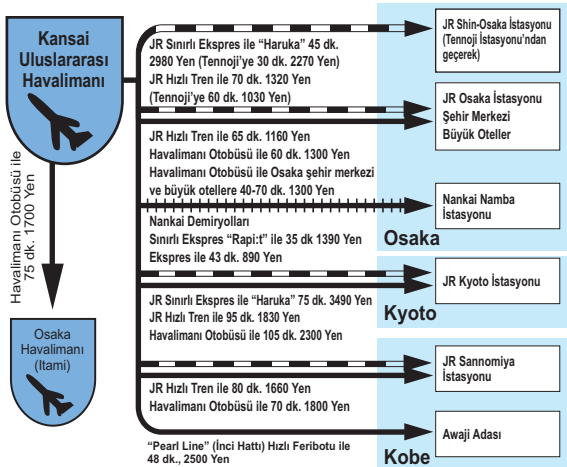
Havalimanlarına Ulaşım Yolları

Narita Uluslararası Havalimanı



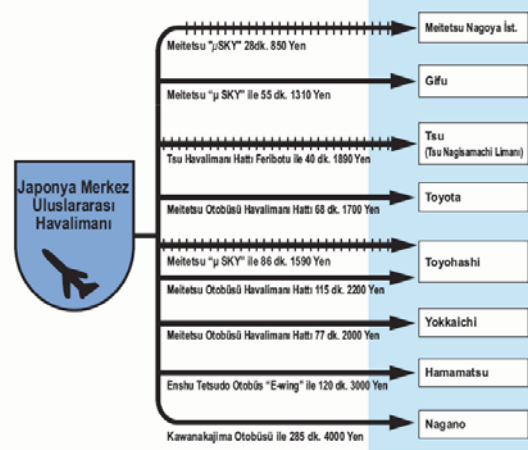
Not: 1. Yukarıda gösterilen zaman ve fiyatlar ortalama değerlerdir
2. Otobüsler trafikten dolayı gecikebileceğinden lütfen yeterli zamanı ayırın.

Kansai Uluslararası Havalimanı



Not: 1. Yukarıda gösterilen zaman ve fiyatlar ortalama değerlerdir
2. Otobüsler trafikten dolayı gecikebileceğinden lütfen yeterli zamanı ayırın.

Japonya Merkez Uluslararası Havalimanı (Centrair)



Not: 1. Yukarıda gösterilen zaman ve fiyatlar ortalama değerlerdir.
2. Otobüsler trafikten dolayı gecikebileceğinden lütfen yeterli zamanı ayırın.

Faydalı Bilgiler

İçme Suyu

Japonya'nın her yerinde muslukta su içebilirsiniz. Oteller, büyük mağazalar, küçük marketler, süper marketler ve lüks restoranlardan içme suyu temin edebilirsiniz.

Elektrik

Tüm Japonya'da, evlerde kullanılan elektrik akımı 100 volt. Ancak iki farklı devre kullanılır: doğu Japonya'da 50 hertz, batı Japonya'da ise 60 hertz. Tokyo ve diğer büyük şehirlerdeki otellerde 110 ve 220 voltluk olmak üzere iki priz mevcuttur. Ancak, bu prizlerin sadece iki yassı girişi bulunur. Büyük otellerde saç kurutma makinesi ve diğer elektrikli aletler mevcuttur.

Bahşiş

Büyük oteller, ryokanlar ve lüks restoranlarda %10 ile %15 arasında bir hizmet bedeli, ödeyeceğiniz hesaba eklendiğinden, bahşiş uygulaması yaygın değildir. Ekstra özel bir hizmet talep etmediğiniz sürece bahşiş vermeniz gerekmez.

Acil Durumlar

Polis için 110'u, ambulans çağırmak ya da yangın ihbarında bulunmak için 119'u arayabilirsiniz. Acil telefonları aramak için ankesörlü telefona 10 Yen'lik madeni para atmanız gerekmez. Yeşil ankesörlü telefonda arıyorsanız, ahizeyi kaldırın ve numarayı çevirmeden önce kırmızı tuşa basın. Gri ya da IC kart kullanılan ankesörlü telefonlar için, yalnızca ahizeyi kaldırmamız ve numarayı çevirmemiz yeterli olacaktır.

Diğer önemli telefon numaraları ise şu şekildedir:

AMDA Uluslararası Tıbbi Danışma Merkezi, Tokyo Tel: 03-5285-8088 Kansai Tel: 06-4395-0555

Tokyo Büyükşehir Sağlık ve Tıbbi Danışma Merkezi Tel: 03-5285-8181 (yalnızca Tokyo dahilinde bilgi edinebilmek içindir)

Büyükşehir Emniyet Müdürlüğü, Yabancılar Danışma Birimi Tel: 03-3503-8484.

Japonya'ya Yolculuk Edecekler için Temel Bilgiler

Ankesörlü Telefonlar

Japonya'nın hemen her yerinde ankesörlü telefonlar bulunur. Bu telefonlar yeşil ve gri renkte olup 10 Yen ve 100 Yen değerinde bozuk para ile telefon kartı kabul eder. IC kartlı telefonlar yalnızca IC telefon kartı kabul eder. Şehir içi aramanın dakikası 10 Yen olup 100 Yen kullandığınızda para iadesi yapılmaz.

"Kullanma talimatları" gri ankesörlü telefonlar ile IC kartlı telefonların üzerinde asılıdır.

Üzerinde, "International & Domestic Card/Coin Telephone" (Uluslararası ve Yurtiçi Kartlı/Paralı Telefon) işaretini gördüğünüz gri ya da IC kartlı telefonlardan yurtdışı aramalarınızı doğrudan gerçekleştirebilirsiniz.

Ayrıca, farklı telefon şirketlerine ait telefon kartları (örn, "Moshi Moshi Card") ile hemen hemen tüm ankesörlü telefonlardan hem yurtiçi hem de yurtdışı aramalarınızı gerçekleştirebilirsiniz. İstasyonlardaki büfelerden ve küçük marketlerden telefon kartı temin edilebilir.

Posta Hizmetleri

Japonya'da hem yurt içi hem de yurt dışı postalarınız için çok hızlı ve etkin bir posta hizmeti mevcuttur.

Yurtiçi Posta Ücretleri

Gideceği Yer	Japonya
* Mektup (25 gr.'a kadar)	80 ¥
Mektup (50 gr.'a kadar)	90 ¥
Kartpostal	50 ¥

Yurtdışı Posta Ücretleri

Gideceği Yer	Asya Guam	Kuzey/Orta Amerika Okyanusya Avrupa Orta Doğu	Afrika Güney Amerika
Kartpostal	70 ¥	70 ¥	70 ¥
Hava mektubu (aerogram)	90 ¥	90 ¥	90 ¥
* Mektup (25 gr.a kadar)	90 ¥	110 ¥	130 ¥
Mektup (50 gr.a kadar)	160 ¥	190 ¥	230 ¥

*Normal mektup boyu (14 - 23.5 cm. uzunluk, 9 - 12 cm. genişlik, 1 cm.ye kadar kalınlık) için geçerlidir.

Genel Çalışma Saatleri

	Hafta içi	Cumartesi	Pazar ve Ulusal Tatil Günleri
Bankalar	9.00-15.00	kapalı	kapalı
*Postaneler	9.00-17.00	kapalı	kapalı
*Alışveriş Merkezleri	10.00-19.30	10.00-19.30	10.00-19.00/20.00
Mağazalar	10.00-20.00	10.00-20.00	10.00-20.00
*Müzeler	10.00-17.00	10.00-17.00	10.00-17.00
İşyerleri	9.00-17.00	kapalı	kapalı

*Bazı büyük postaneler, her gün açıktır.

*Çoğu alışveriş merkezi, ayda 2 ya da 3 işgünü kapalı olur.

*Çoğu müze Pazartesi günleri kapalıdır.

Yoğun Seyahat Dönemleri

Japonya'ya gelecek ziyaretçiler, seyahat ve konaklama rezervasyonlarını yaptırırken yoğun seyahat dönemlerini göz önünde bulundurmalıdır. Bu dönemler; (1) Yıl sonu ve Yeni Yıl Tatilleri – 27 Aralık-4 Ocak ve sonrasında gelen

tatiller, (2) "Altın Hafta" (Golden Week) dönemi – 29 Nisan-5 Mayıs ve sonrasında gelen hafta sonu, (3) "Bon" festivali dönemi – Tam ortası 15 Ağustos'a denk gelen haftadır. Daha fazla bilgi için JNTO bürolarına başvurabilirsiniz.

Genel Bilgiler

Yüz ölçümü: Yaklaşık 378.000 km², 6.800 adadan oluşan bir takımadadır.

Nüfusu: 127 milyon

Başkenti: 12 milyon nüfusu ile Tokyo.

Resmi dili: Japonca. Okullarda 7. sınıftan itibaren İngilizce öğretilmeye başlanır.

Dini: Şintoizm ve Budizm iki temel dinidir.

İklimi: Genellikle ılımandır. Ancak ülke kuzeyden güneye 3.000 km.'lik geniş bir yay çizdiğinden, seyahat sırasında iklim yere ve zamana bağlı olarak çok farklılıklar gösterebilir.

İklimlere Göre Tercih Edilen Kıyafetler (Tokyo ve çevresi için) :

İlkbahar (Mart – Mayıs): ince ceketler ve kazaklar

Yaz (Haziran – Ağustos): ince kıyafetler, kısa kollu kıyafetler

Sonbahar (Eylül – Kasım): ilkbahar ile aynı

Kış (Aralık – Şubat): paltolar, yün kıyafetler, kalın kazaklar ve ceketler.

Saat Farkı

Japonya ile diğer büyük dünya şehirleri arasındaki saat farkı aşağıda verilmiştir. (Yaz saati uygulamasının olduğu şehirlerde fark 1 saat daha azalır.)

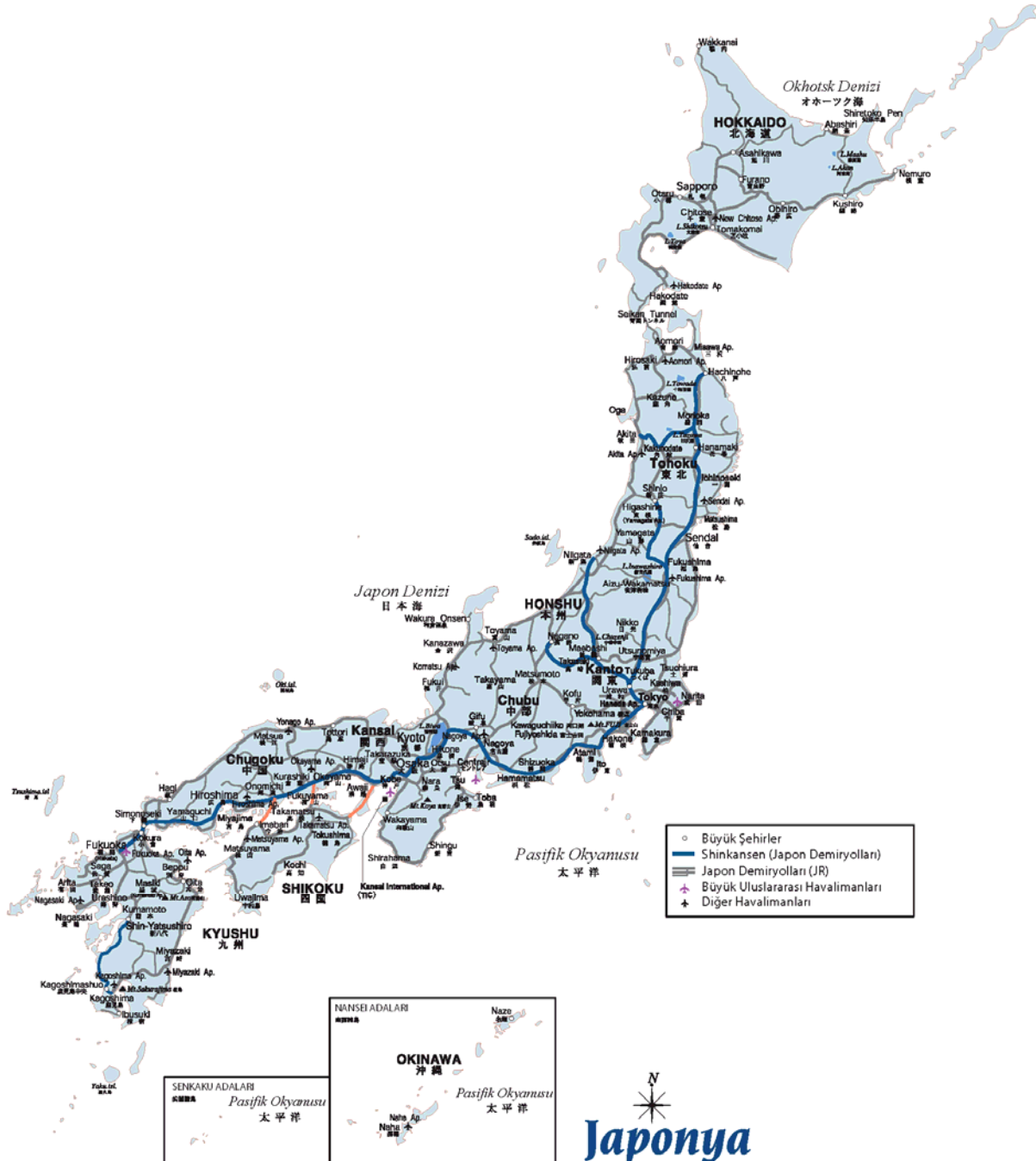
Avrupa		Kuzey Amerika	
Frankfurt	-8	Chicago	-15
Cenevre	-8	Los Angeles	-17
Londra	-9	New York	-14
Paris	-8	San Francisco	-17
		Toronto	-14
Okyanusya		Asya, Yakın ve Uzak Doğu	
Sidney	+1	İstanbul	-7
		Bangkok	-2
Orta ve Güney Amerika		Hong Kong	-1
Mexico City	-15	Seoul	0
São Paulo	-12	Taipei	-1
		Beijing	-1

Büyük Şehirlerde Ortalama Sıcaklık Dereceleri ve Yağış Oranı

Mevsim	Kış (Ocak)			İlkbahar (Nisan)			Yaz (Temmuz)			Sonbahar (Ekim)		
	S (F)	S (C)	Y	S (F)	S (C)	Y	S (F)	S (C)	Y	S (F)	S (C)	Y
Sapporo	24.6	-4.1	111	44.1	6.7	61	68.9	20.5	67	52.3	11.3	124
Sendai	34.7	1.5	33	50.2	10.1	98	71.8	22.1	160	58.6	14.8	99
Tokyo	42.4	5.8	49	57.9	14.4	130	77.7	25.4	162	64.8	18.2	163
Nagoya	39.7	4.3	43	57.4	14.1	143	78.8	26.0	218	63.7	17.6	117
Osaka	42.4	5.8	44	58.6	14.8	121	81.0	27.2	155	65.7	18.7	109
Fukuoka	43.5	6.4	72	58.6	14.8	125	80.4	26.9	266	65.7	18.7	81
Naha	61.9	16.6	115	70.3	21.3	181	83.3	28.5	176	76.8	24.9	163

"S" sıcaklığı, "F" Fahrenheit'ti, "C" santigrat'ı, "Y" yağışı (mm. cinsinden) ifade eder; veriler 1971-2000 ortalamasıdır.

Japonya Haritası





Japonya Ulusal Turizm Ofisi

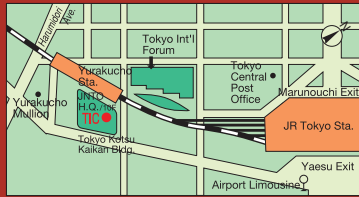
JNTO – 2-10-1, Yurakucho, Chiyoda-ku, Tokyo 100-0006

<http://www.jnto.go.jp>

Ücretsiz Bilgi ve Dil Desteği

Japon Ulusal Turizm Ofisi'nin Turizm Danışma Bürosu (TIC) Japonya'daki sağ kolunuzdur. Burada sunulan hizmetler, seyahat bilgisi ve Japonya tarihi hakkındaki bilgiler sunmaktan, tur programları ile ilgili önerilerde bulunmaya kadar çeşitlilik gösterir.

10th Fl., Tokyo Kotsu
Kaikan Bldg., 2-10-1,
Yurakucho, Chiyoda-ku,
Tokyo 100-0006
Tel. 03-3201-3331
Yıl boyunca her gün
9.00-17.00 saatleri
arasında açıktır.



Ayrıca, JNTO'ya bağlı Japonya Uluslararası Turizm Merkezi tarafından işletilen aşağıdaki Turizm Danışma Büroları da güvenilir bilgi hizmeti sunmaktadır:

Turizm Danışma Büroları (Narita Uluslararası Havalimanı)

Terminal 1 (Şube)

Geliş Katı, Yolcu Terminali 1 Binası, Narita,
Uluslararası Havalimanı Chiba 282-0011 Tel: 0476-30-3383
Yıl boyunca her gün 8.00-20.00 saatleri arasında açıktır

Terminal 2 (Merkez büro)

Geliş Katı, Yolcu Terminali 2 Binası, Narita
Uluslararası Havalimanı, Chiba 282-0004 Tel: 0476-34-5877
Yıl boyunca her gün 8.00-20.00 saatleri arasında açıktır.

Kansai Turizm Danışma Bürosu (Kansai Uluslararası Havalimanı)

Geliş Katı, Kansai Uluslararası Havalimanı Yolcu Terminali
Osaka 549-0011 Tel: 0724-56-6025
Yıl boyunca her gün 9.00-21.00 saatleri arasında açıktır

Japonya ile ilgili faydalı bilgiler bulabileceğiniz
JNTO web sitesinin adresi aşağıda yer almaktadır:

<http://www.jnto.go.jp>

Welcome Inn Rezervasyon Merkezi (WIRC) deniz aşırı ziyaretçilere
kayıtlarındaki listelerden ekonomik seyahat ve konaklama imkanı
bulmalarına ve rezervasyon yaptırmalarına yardımcı olmaktadır:

<http://www.itcj.jp>

YURTDIŞI BÜROLARI

Seoul: 2nd. Fl., Hotel President, 188-3, Eulchiro
1-ga, Jung-gu, Seoul, Republic of Korea
Tel: 02-777-8601

Beijing: 6th Fl., Chang Fu Gong Office Bldg.,
26 Jianguomenwai Dajie, Chaoyang-qu,
Beijing 100022, China
Tel: 010-6513-9023

Shanghai: Rm. 1412, Ruijin Building, 205 Maoming
South Road, Shanghai 200020, China
Tel: 021-5466-2808

Hong Kong: Suite 3704-05, 37/F., Dorset House, Taikoo Pl.,
Quarry Bay, Hong Kong, China
Tel: 2968-5688

Bangkok: 19th Fl., Ramaland Bldg., No. 952 Rama 4 Rd.,
Bangrak District, Bangkok, 10500, Thailand
Tel: 02-233-5108

Singapur: 16 Raffles Quay, #15-09, Hong Leong Bldg.,
048581, Singapore
Tel: 6223-8205

Sydney: Level 7, 36-38 Clarence Street Sydney
NSW 2000 Australia
Tel: 02-9279-2177

Londra: 5th floor, 12/13 Nicholas Lane,
London E C4N 7BN, UK
Tel: 020-7398-5670

Frankfurt: Kaiserstrasse 11, 60311 Frankfurt/M, Germany
Tel: 069-20353

Paris: 4, rue de Ventadour, 75001 Paris, France
Tel: 01-42-96-20-29

New York: One Rockefeller Plaza, Suite 1250,
New York, NY 10020, USA
Tel: 212-757-5640

Los Angeles: 515 S. Figueroa St., Suite 1470,
Los Angeles, CA 90071, USA
Tel: 213-623-1952

Toronto: 481 University Ave., Suite 306 Toronto, Ont.,
M5G 2E 9, Canada
Tel: 416-366-7140

Bu broşürde yazan tüm bilgiler Temmuz 2008 tarihli verileri
esas alır. Bildirilmeksizin değişiklik yapılabilir.