

Demiryolları / RAILWAYS 49 歳で電車の運転士になった男の物語

Tür:	Drama	ジャンル:	ドラマ
Yönetmen:	Yoshinari NISHIKORI	監督:	錦織良成
Senaryo:	Yoshinari NISHIKORI Brazily Ann YAMADA Hirotoshi KOBAYASHI	脚本:	錦織良成 ブラジリー・アン・山田 小林弘利
Başyapımcı:	Shuji ABE	製作総指揮:	阿部秀司
Görüntü:	Hiroo YANAGIDA	撮影:	柳田裕男
Editör:	Mototaka KUSAKABE	編集:	日下部元孝
Müzik:	Ryuta YOSHIMURA	音楽:	吉村龍太
Oyuncular:	Kiichi NAKAI Reiko TAKASHIMA Takahiro MIURA Yuika MOTOKARIYA	キャスト:	中井貴一 高島礼子 三浦貴大 本仮屋ユイカ
Yapım:	"RAILWAYS" Film Partners / 2010 / 130 dk. / Renkli / Sinemaskop (2,35:1) / Dolby Digital	製作:	「RAILWAYS」製作委員会 / 2010 年 / 130 分 / カラー / シネマスコープ (2.35:1) / Dolby Digital
Özet:	Geçmişteki “ALWAYS-Sunset on Third Street- (Always San-chome no Yuhi)” filmi ve onun devamındaki ikinci film ile bilinen “ROBOT Communications”, 50’li yaşlarındaki seçkin bir işadamlarının yaşamındaki dönüm noktası ve 1911 yılından beri çalışmakta olan yerel trenin hayat dolu hikâyesini sunar. Hajime (Nakai Kiichi), önde gelen bir elektronik şirketinin gelecekte başkanı olma yolundadır. Gece gündüz işiyle uğraşmakta ve ailesine pek zaman ayırmamaktadır. Bir gün, Shimane’deki annesi hastalanır ve en yakın arkadaşı bir kazada hayatını kaybeder. Kederli Hajime eve, çocukluk hayalinin anılarını kendisine hatırlatan yere döner. Hajime, her zaman için bir tren makinisti olmayı ve Ichibata Electric Railway’e ait yerel treni (bataden) kullanmayı istemiştir.	物語:	『ALWAYS 三丁目の夕日』シリーズを企画・制作したROBOTによる心温まる人間ドラマ。1911年創業のローカル鉄道線を題材に、五十路を目前にしたエリートサラリーマンの転機を描き出す。大手家電メーカー勤務の肇（中井貴一）は、家庭を顧みずに次期取締役役として仕事漬けの日々を送っていた。だが島根の実家で一人暮らしをしていた母が倒れ、さらに親友が事故死。失意のうちに帰省した彼は、地元の“バタデン”こと一畑電車の運転士になるという子どもの頃の夢を思い出す。



FOTO: © 2010 RAILWAYS Film Partners