

GÖSTERİM PROGRAMI

28 Şubat 2009 Cumartesi

- 13:30
Açılış Töreni
- 13:45
HERZAMAN -3.CADDE'DE GÜNBATIMI-
- 16:20
COWBOY BEBOP CENNET KAPISI
- 18:30
HAÇİKO : BİR KÖPEĞİN HİKAYESİ
- 20:40
YAŞAMAK

1 Mart 2009 Pazar

- 11:30
ARKANA BAKMA
- 13:00
ZAMANDA YOLCULUK EDEN KIZ
- 15:00
LİNDİ LİNDİ LİNDİ

Notlar

- Giriş ücretsiz ve biletsizdir.
- Tüm filmler Japonca seslendirmeli olup, Türkçe altyazılıdır.
- Filmler 16mm yada DVD formatı ile gösterilecektir.
- Bazı filmlerin seansında kısa mola verilebilir.
- Gösterilen filmlerin görüntü ve sesini kaydetmek yasaktır.

Yer:DESEM (Dokuz Eylül Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi)

Cumhuriyet Bul. No:144 35220
Alsancak İzmir (DEÜ Rektörlük Binası)

Kroki



Ayrıntılı Bilgi İçin

Japonya İstanbul Başkonsolosluğu
Kültür ve Enformasyon Bölümü
Tel : 0212 317 46 00
Faks : 0212 317 46 04
E-mail : culture@jpcons-ist.com
Web : http://www.istanbul.tr.emb-japan.go.jp



İzmir Japon Filmleri Festivali, Japonya
İstanbul Başkonsolosluğu tarafından sunulmuştur.



JICA Alumni Derneği İzmir Şubesi ve Japon Foundation'un
destekleri ve işbirlikleri için teşekkür ederiz.



2010 Türkiye'de Japonya Yılı

2010 Türkiye'de Japonya Yılı Resmi Web Sitesi : <http://www.Japonya2010.org>

İzmir Japon Filmleri Festivali 28 Şubat-1 Mart 2009

Giriş
Ücretsizdir



Yer:DESEM (Dokuz Eylül Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi)
Tüm filmler Japonca seslendirmeli olup, Türkçe altyazılıdır.
Bilgi için:Japonya İstanbul Başkonsolosluğu
Kültür ve Enformasyon Bölümü
Tel:0212 317 46 00 Faks:0212 317 46 04
E-mail:culture@jpcons-ist.com



Günümüzün Japon Sinemasından Kesitler

HERZAMAN -3.CADDE'DE GÜNBATIMI- ALWAYS -Sunset on Third Street- ALWAYS Sancho-me no Yuhi

1958 yılındaki Tokyo'nun eski bir mahallesinde yaşayan insanların günlük sevinçleri ve üzüntülerini tasvir eden bir drama. Çabuk öfkelenen ama ailesine düşkün Norifumi'nin işletmekte olduğu araba tamirat atölyesinde çalışmak için Tokyo'ya gelen Mutsuko, atölyenin kendisinin düşündüğünden çok daha küçük olduğuna üzülür. Öbür taraftan, tamirat atölyesinin karşısında küçük bir şekerçi dükkanı işleten Chagawa, bir meyhaneye evsahibeliği yapan sevdiği Hiromi tarafından kendisine emanet edilen kimsesiz erkek çocuk Junnosuke'yi yetiştirmeye başlar...



© 2005 NTV/ROBOT/SHOGAKUKAN/VAP/TOHO/DENTSU/ YTV / THE YOMIURI SHIMBUN/MAGICA



© 2005 NTV/ROBOT/SHOGAKUKAN/VAP/TOHO/DENTSU/ YTV / THE YOMIURI SHIMBUN/MAGICA

Yönetmen: Takashi Yamazaki

Oyuncular: Hidetaka Yoshioka, Shinichi Tsutsumi, Koyuki, Maki Horikita, Masako Motai, Tomokazu Miura, Hiroko Yakushimaru

Yapımı: 2005, Renkli, 133dk.

Ödül: Japon Akademi Ödülü'nde En İyi Film Ödülü başta olmak üzere toplam 13 dalda ödül kazanmıştır.

LİDA LİDA LİDA

LİDA LİDA LİDA

LİDA LİDA LİDA

Lisenin kültür festivali için hazırlanmış kız müzik grubunun üyeleri festivalden üç gün önce sakatlanma ve kavga yüzünden ayrılır. Fakat sahnede oynamayı vazgeçmeyen Kyoko, Kei ve Nozomi, tesadüfen onların önüne geçen Güney Kore'den gelip onların okulunda okumakta olan kız arkadaşlarını gurubun şarkıcısı olarak davet ederler. Festivale hazırlanmak için hevesle pratik yapan dört kız arasında gitgide bir yakınlaşma başlar.



Linda Linda Linda © 2005 Linda Linda Linda Partners



Linda Linda Linda © 2005 Linda Linda Linda Partners

Yönetmen: Nobuhiro Yamashita

Oyuncular: Bae Doo-na, Aki Maeda, Yu Kashii, Shiori Sekine, Takayo Mimura, Shione Yukawa, Yuko Yamazaki, Masahiro Komoto

Yapımı: 2005, Renkli, 114dk.

Ödül: Birinci Japon Film Melek Ödülü En İyi Film Ödülü

Seçkin Japon Filmlerden Örnekler

YAŞAMAK

Doomed

Ikiru

30 yıldır hiç izin almadan ama hevesiz olarak çalışan belediye memuru Kanji Watanabe, bir gün kendisinin mide kanserine yakalandığını fark eder ve yaşama ümidini tamamen yitirir. O zaman büyük bir gayretle yaşamaya devam eden meslektaşı Toyo Odagiri ile tanışıp kendi geçmişinin özelleştirisini yaparak "yaşamının" anlamını keşfeder. Ölümle burun buruna gelen memurun yaşam tarzı vasıtasıyla insanlara gerçek yaşamın anlamını soran Akira Kurosawa'yı temsil eden bir eserdir. Başrol oyuncusu Takashi Shimura'nın salıncakta sallandığı sahne Japon sinema tarihine damga vuran meşhur sahne olarak tanınır.



Doomed © 1952 Toho Co., Ltd.

Yönetmen: Akira Kurosawa

Oyuncular: Takashi Shimura, Miki Odagiri, Makoto Kobori, Nobuo Kaneko, Minoru Chiaki, Kin Sugai
Yapımı: 1952, Siyah-Beyaz, 143dk.
Ödül: Berlin Uluslararası Film Festivali Berlin Belediyesi Özel Ödülü

HAÇİKO: BİR KÖPEĞİN HİKAYESİ

Hachiko

Hachiko Monogatari



Hachiko © 1987 Shochiku Co., Ltd.

Yönetmen: Seijiro Koyama
Oyuncular: Tatsuya Nakadai, Kaoru Yachigusa, Toshiro Yanagiba, Mako Ishino
Yapımı: 1987, Renkli, 107dk.
Ödül: Mainichi Film Yarışması En İyi Sanat Ödülü

Her gün evinden en yakındaki tren istasyonu olan Tokyo'daki Shibuya İstasyonu'na kadar ve gene istasyondan evine kadar sahibi Prof. Ueno'ya eşlik edip, onu uğurlayan ve karşılayan; Ueno vefat ettikten sonra da istasyonda kendisinin dönüşünü beklemeye devam eden ve şimdi Shibuya İstasyonu'nun önünde bakır bir heykeli bulunan sadık köpek Haçiko'nun gerçek hikayesi'nden esinlenen bir yapıt. Sahibini özlemle beklemekten vazgeçmeyen Haçi'nin bütün Japon vatandaşlarını duygulandırdığı meşhur bir eserdir.

ARKANA BAKMA

Don't Look Back

Dokomademo Ikou

Akira ve Koichi, aynı sitede oturan yaramaz iki okul arkadaşdır, ama beşinci sınıfın başında sınıfları ayrılmıştır. Onlar arkadaşlıklarının sonsuza kadar devam edeceğine inanmışlardır ancak yavaş yavaş ilişkilerinde değişiklikler oluşmaya başlar. Çocukların gündüz rastlantı eseri ve mantıksız olaylara karşı ciddiye alarak ve düşünerek hareket ettiklerini tasvir eden, yurtdışında da büyük üne kavuşmuş bir yapıt.



Don't Look Back © 1999 EURO SPACE Inc

Yönetmen: Akihiko Shiota
Oyuncular: Yusaku Suzuki, Shingo Mizuno, Yuria Haga, Yuya Suzuki
Yapımı: 1999, Renkli, 75dk.
Ödül: Kültür Müsteşarlığı Film Ödülü, Japon Profesyonel Film Ödülü En İyi Film Ödülü

Japon Animasyonunun Başyapıtları

COWBOY BEBOP CENNET KAPISI

COWBOY BEBOP KNOCK'IN ON HEAVEN'S DOOR
COWBOY BEBOP Tengoku no Tobira

2071 yılındaki Mars'ta esrareniz bio silahının kullanıldığı bombalı terör olayı meydana gelir. Spike, zanlının başına konulan para ödülünü kazanmak için ekip arkadaşı ile beraber hareket etmeye başlar. Birazdan onların incelemenin sonunda artık ölmüş diye zannedilen eski özel birlik üyesi olan Vincent'in varlığı ortaya çıkar. Eser içinde kullanılan caz müziği, eserin sahip olduğu dünya görüşü, karakterin özelliği, becerikli direktörlük ve tasvir gücüyle değerlendirilen animasyon eseridir.



© 2001 Sunrise, Bones, Bandai Visual



© 2001 Sunrise, Bones, Bandai Visual

Yönetmen: Shinichiro Watanabe

Ses Oyuncuları: Koichi Yamadera, Unsyu Ishizuka, Megumi Hayashibara, Aoi Tada, Tsutomu Isobe, Yuji Ueda, Ai Kobayashi, Mickey Curtis, Renji Ishibashi
Yapımı: 2001, Renkli, 110dk.

ZAMANDA YOLCULUK EDEN KIZ

The Girl Who Leapt Through Time

Toki wo Kakeru Shojō

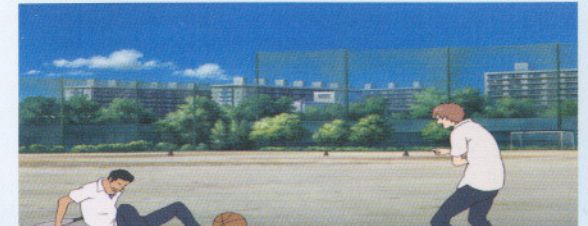


© 2006 TOKIKAKE Film Partners

Yönetmen: Mamoru Hosoda

Ses Oyuncuları: Riisa Naka, Takuya Ishida, Mitsutaka Itakura
Yapımı: 2006, Renkli, 98dk.
Ödül: Festival Internacional de Cinema de Catalunya - Sitges 2006- En İyi Uzun Animasyon Film Ödülü

Lise 2. sınıf öğrencisi Makoto Konno bir gün geçirdiği demiryolu kazası sayesinde zamanı geçmişe döndürme "zaman içinde yolculuk" kabiliyetinin farkına varır. İlk önceleri biraz tedirgin olur ancak, bir kez bu gücün nasıl kullanıldığını öğrendiği zaman çekinmeden günlük küçük hoşnutsuzlukların iptali ve isteklerin gerçekleşmesi için çaba harcamaya başlar. Ancak Makoto zaman içinde yolculuğu tekrarladığı sırada Makoto ve iki yakın erkek arkadaşının arasındaki ilişkide hassas değişiklikler oluşmaya başlar...



© 2006 TOKIKAKE Film Partners