

PROGRAM

- Miyabi (Zarafet)–Etenraku (Japon saray müziği) teması üzerine Sumika Tsujimoto
- ‘Haru no Umi’ (İlkbaharda Deniz) Michio Miyagi
- ‘Mutlu Noeller Bay Lawrence’ Ryuichi Sakamoto
- Saksafon ve Piyano için ‘Mevsimler Seçkisi’



İlkbahar

‘Soushunfu’ (Erken Baharın Şarkısı)
Akira Nakata

‘Hana’ (Çiçek)
Rentaro Taki

‘Haru no Ogawa’ (İlkbaharda Dereler)
Teiichi Okano

‘Oborozukiyo’ (Puslu Mehtaplı Gece)
Teiichi Okano



Yaz

‘Chatsumi’ (Çay Hasadı)
anonim

‘Natsu wa Kinu’ (Yaz Gelmiyor)
Sakunosuke Koyama

‘Natsu no Omoide’ (Yaz Anıları)
Yoshinao Nakada



Sumika Tsujimoto

Saksafon

‘Hamabe no Uta’ (Sahil Şarkısı)
Tamezo Narita

‘Tanabata-sama’ (Yıldız Festivali)
Kanichi Shimofusa

‘Umi’ (Deniz)
Takeshi Inoue

‘Ware wa Uminoko’ (Ben Deniz Çocuğuyum)
Anonim



Sonbahar

‘Chiisai Aki Mitsuketa’ (Küçük bir Sonbahar
Buldum)

Yoshinao Nakada

‘Momiji’ (Sonbaharda Kırmızı Yapraklar)
Teiichi Okano

‘Tsuki no Sabaku’ (Çölde Mehtap)
Suguru Sasaki

‘Sato no Aki’ (Kırlarda Sonbahar)
Minoru Kainuma



Kotoko Matsuda

Piyano

- ‘Claire de Lune’ (Ay Işığı)
C. Debussy (piyano solo)
- ‘Tori no Hito’ (Kuş Adam)
Joe Hisaishi
(Nausicaä of the Valley of the Wind – Rüzgarlı Vadi)
- ‘Ashitaka Sekki’ (Ashitaka Efsanesi)
Joe Hisaishi
(Princess Mononoke – Prenses Mononoke)
- ‘Ano Natsu e’ (Bir Yaz Günü)
Joe Hisaishi
(Spirited Away – Ruhların Kaçışı)
- ‘Jinsei no Merry-go-round’
(Hayatın Atlıkarıncası)
Joe Hisaishi (Howl's Moving Castle – Yürüyen Şato)