

イスタンブール日本映画祭

21. İSTANBUL

JAPON

FİLM

FESTİVALİ

İSTANBUL

JAPAN WEEK 2026

イスタンブール日本週間 2026



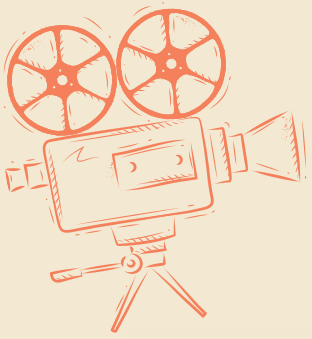
おしん
OŞIN

9 Ekim - 13.00
10 Ekim - 17.40



夜明け告げるルーのうた
Duvarın Üzerindeki Lu

10 Ekim - 11.00
11 Ekim - 11.00



9-11 EKİM 2026

İBB BEYOĞLU SINEMASI



japonyaistanbulbaskonsoloslugi



若おかみは小学生

Okko'nun Hani

10 Ekim - 13.20
11 Ekim - 13.20



劇場版 ファイナルファンタジーXIV

光のお父さん

Çevrimiçi Cesur Baba

-Final Fantasy XIV Hikayemiz

10 Ekim - 19.50
11 Ekim - 17.40



勝手にふるえてろ
İstedigin Gibi Titre

9 Ekim - 17.30
11 Ekim - 15.20



総理の夫
Başbakanın Kocası

9 Ekim - 15.10
10 Ekim - 15.20



8番出口
Çıkış 8

9 Ekim - 20.00
11 Ekim - 20.00



CONSULATE-GENERAL OF JAPAN
IN ISTANBUL

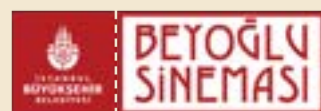


JAPAN FOUNDATION



İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

İBB·KÜLTÜR



OŞİN / おしん

7+ 9 Ekim 13.00 / 10 Ekim 17.40

Hikâye 1907 yılı erken ilkbaharında başlar. Yedi yaşındaki Oşin, babası Sakuzo'nun tek taraflı kararıyla, ailede bir boğaz eksiltmek amacıyla bir çuval pirinç (60kg) karşılığında hizmetçilik yapmaya gönderilmesine karar verilir. Çalışmaya gönderildiği kereste dükkanında, sabahdan geceye kadar durmaksızın çalışır ve baş hizmetçi Tsune tarafından son derece sıkı bir disiplin altında yetiştirilir. Bir gün dükkânın kasasından elli sen kaybolunca, suç Oşin'in üzerine atılır ve büyükannesi Naka'nın ona verdiği elli sen de elinden alınır. Haksız yere suçlanmaya daha fazla dayanamayan Oşin, Nakagawa Kereste Dükkanı'ndan kaçar. Şiddetli bir kar fırtınasının ortasında gücünü yitirip yere yığılan Oşin'i, firari asker Şunsaku kurtarır. Şunsaku ona okuma yazma öğretir, mızıkla çalmayı gösterir ve hayatın değerini öğretir. Ayrıca insanın kendi iradesiyle yaşamasının ne kadar önemli olduğunu gösterir. Bahar geldiğinde Şunsaku, Oşin'in memleketine dönüşüne eşlik ederken askeri polis tarafından vurularak öldürülür.

Oşin'in öldüğünü düşünerek dönüşünden umudunu kesmiş olan annesi Fuji, kızının eve dönüşünü şaşkınlık ve sevinçle karşılar. Ancak ailenin yoksul yaşam koşulları hala değişmemiştir. Bunun üzerine Oşin yeniden hizmetçilik yapmaya gönderilir. Yeni hizmet yeri olan pirinç tüccarı Kagaya'nın evinde Oşin çok çalışır ve ailenin büyüğü Kuni'nin sevgisini kazanır. Kagaya'nın kızı Kayo ile de giderek yakın bir dostluk kurar ve zamanla Kagaya ailesi için vazgeçilmez bir kişi haline gelir. Ancak bir gün, yeni yılın ilk tapınak ziyaretine çıktığında...

Yönetmen: TOGASHI Shin, 109 dk, 2013

1907年の早春。7歳になったおしんは、父・作造の一存により、口減らしのため米一俵と引き換えに、奉公に出されることが決められていた。奉公先の材木店では、朝から夜まで働き詰めで女中頭・つねに厳しくつけられる日々。ある日、店の財布から五十銭がなくなった時、濡れ衣を着せられ、祖母・なかから貰った五十銭を取り上げられてしまう。犯人にされたことに、たまらず中川材木店を飛び出してしまうおしん。猛吹雪の中、力尽き倒れたおしんは、脱走兵の俊作に助けられ、俊作から読み書きやハーモニカの吹き方、命の尊さや自らの意思で生きていくことの大切さを教えられる。やがて、春が来て、おしんの里帰りに同行した俊作は、憲兵に見つかり射殺されてしまう。死んだものと諦めていたおしんの帰宅を、ふじは、驚きと喜びで迎えてくれた。だが、依然、貧窮した暮らしぶりに、再び奉公に出るおしん。新たな奉公先である米問屋の加賀屋で、おしんはよく働き、大奥様のくにに可愛がられる。加賀屋の娘・加代とも友情を深め、加賀屋にとってかけがえのない存在になっていく。だが、初詣に出かけた時・・・。

監督: 富樫森、109分、2013年



Film izledikten sonra ankete katılmayı da unutmayın!
映画をご覧になった後は、アンケートにもご協力お願いします。



Başbakanın Kocas / 総理の夫

7+ 9 Ekim 15.10 / 10 Ekim 15.20

Bir gün sabah, kuşbilimci Hiyori SOMA (TANAKA Kei), azınlık partisinin lideri olan çok sevdiği karısı Rinko'dan (NAKATANI Miki) imalı bir soru duyar.

"Hey Hiyori, eğer başbakan olursam, senin için bir sakıncası olur mu?"

Hiyori soruyu tekrar etmesini ister, ancak Rinko konuyu geçiştirir. Hala ne olduğunu anlamaya çalışan Hiyori, yabancı kuşları gözlemlemek için telefon bağlantısının bile doğru dürüst çekmediği uzak bir adaya on günlük araştırma gezisine çıkar. Bu sırada karısı Rinko, ülkenin geleceğini tamamen değiştirmiştir!

Rinko, Japonya tarihinin ilk kadın başbakanı olarak seçilir. Aynı zamanda Hiyori de bir anda "başbakanın kocası" oluverir. Hiyori, elinden geldiğince Rinko'nun hayalini tüm gücüyle desteklemeyi düşünüyordu. Ancak kendisini hiç beklemediği çalkantılı günlerin içinde bulacaktı...!

Yönetmen: KAWAI Hayato, 121 dk, 2021

ある日の朝、鳥類学者の相馬日和（田中圭）は少数野党の党首を務めている最愛の妻・凜子（中谷美紀）から意味深な話を投げかけられた。

「ねえ日和くん、もしも私が総理大臣になったら、何かあなたに不都合はある？」

聞き返してもはぐらかされ、野鳥観察の出張に出た日和。ろくに電波の届かない孤島で十日間を過ごしているうちに・・・、なんと彼女は、この国の未来をすっかり変えてしまっていた！

史上初の女性内閣総理大臣に選出された凜子。時を同じく、突然「総理の夫」となってしまった日和。微力ながら彼女の夢を全力で応援しようくらいに思っていた日和であったが、予想だになかった激動の日々に巻き込まれていく・・・！！

監督: 河合勇人、121分、2021年



Film izledikten sonra ankete katılmayı da unutmayın!
映画をご覧になった後は、アンケートにもご協力お願いします。



İstediğin Gibi Titre /勝手にふるえてろ

7+ 9 Ekim 17.30 / 11 Ekim 15.20

24 yaşındaki ofis çalışanı Yoshika, ortaokuldan sınıf arkadaşı Ichimiya (Ichi)'ya tam 10 yıldır karşılıksız aşk beslemektedir. Tam da böyle bir dönemde, birdenbire karşısına, fazlasıyla bunaltıcı iş arkadaşı Ni çıkar ve ona aşkını ilan eder. "Hayatımda ilk kez biri bana aşkını itiraf etti!" diye heyecanlanan Yoshika, yine de Ni ile olan ilişkisine bir türlü kendini kaptıramaz. Yaşanan bir olayın ardından Yoshika, "Bir kez olsun şu anki Ichi'yi görüp, kendimi onun uğruna öne atarak ölmeye karar verdim" diye düşünür ve bir sınıf arkadaşının adını kullanarak bir sınıf buluşması düzenlemeye koyulur. Nihayet yeniden buluşma günü gelir, fakat... Zihninde yaşattığı karşılıksız aşk ile gerçek hayattaki aşkın iki erkeği, hayal ile gerçek... Yoshika hem ikisini de istiyor hem de ikisini de istemiyor... Aştan korkan ve şimdiye dek yalnızca karşılıksız aşk yaşamış olan Yoshika, kıvranıp acı çekerek gerçek benliğini özgür bırakmaya çalışır. Romantik komedi tarihinin belki de en az ısıltılı ana karakteri Yoshika'nın kontrolden çıkan aşkının nereye varacağını sonuna kadar desteklemek isteyeceğiniz, kahkaha ve heyecan dolu, çarpıcı bir eğlence nihayet geliyor!

Yönetmen: OKU Akiko, 117 dk, 2017

24歳のOLヨシカは中学の同級生「イチ」へ10年間片思い中! そんなヨシカの前に、突然、暑苦しい会社の同期「ニ」が現れ告白される。「人生初告られた!」とテンションがあがるも、ニとの関係にいまいち乗り切れないヨシカ。ある出来事をきっかけに「一目でいいから、今のイチに会って前のめりに死んでいこうと思ったんです」と思い立ち、同級生の名を騙り同窓会を計画。ついに再会の日が訪れるのだが・・・。
"脳内片思い"と"リアル恋愛"の2人の彼氏、理想と現実、どっちも欲しいし、どっちも欲しくない・・・、恋愛に臆病で、片思い経験しかないヨシカが、もがき、苦しみながら本当の自分を解き放つ!! ラブコメ史上最もキラキラしていない主人公の暴走する恋の行方を、最後まで応援したくなる痛快エンターテインメントがついに誕生!!

監督: 大九明子、117分、2017年



Film izledikten sonra ankete katılmayı da unutmayın!
映画をご覧になった後は、アンケートにもご協力お願いします。



Çıkış 8 / 8番出口

13+ 9 Ekim 20.00 / 11 Ekim 20.00

Prömiyerini 2025 Cannes Film Festivali'nin Gece Yarısı Gösterimlerinde yapan, dünyaca ünlü oyundan uyarlanan film, gerilim türü tutkunları için benzersiz bir deneyim sunuyor! Dünyayı kasıp kavuran korku oyunu Exit 8'in sinema uyarlamasında bir adam metroda çıkış yolunu kaybeder. Adam, Çıkış 8'i ararken başına ardı ardına tuhaf olaylar gelir. Peki bu yeraltı geçidi bir yanılsama mıdır yoksa gerçek mi? Adam, Çıkış 8'i bulabilecek midir?

Yönetmen: KAWAMURA Genki, 95 dk, 2015

地下鉄の改札を出て白い地下通路を歩いていく。天井には【出口8】の看板。しかしいつまでも出口に辿り着くことができない。何度もすれ違う同じ男に違和感を感じ、やがて自分が同じ通路を繰り返し歩いていることに気付く。そして壁に掲示されている、謎めいた【ご案内】を見つける。通路のどこかに【異変】があれば引き返し、なければそのまま前に進む。【1番出口】【2番出口】【3番出口】・・・、正しければ【8番出口】に近づき、見落とすと【0番出口】に戻る。次々と現れる不可解な異変を見つけ、絶望的にループする無限回廊から抜け出すことができるのか?

監督: 川村元気、95分、2015年



Film izledikten sonra ankete katılmayı da unutmayın!
映画をご覧になった後は、アンケートにもご協力お願いします。



Duvarın Üzerindeki Lu / 夜明け告げるルーのうた

7+ 10 Ekim 11.00 / 11 Ekim 11.00

İssızlaşmış bir balıkçı kasabası olan Hinashi'de yaşayan ortaokul öğrencisi Kai, babası ve güneş şemsiyesi ustası dedesiyle birlikte üç kişi yaşamaktadır. Kai ve ailesi eskiden Tokyo'da yaşıyordu. Ancak anne ve babasının boşanmasının ardından, Kai ve babası memleketi olan Hinashi'ye taşındı. Anne ve babasına karşı beslediği karmaşık duyguları dile getiremeyen Kai, içinde biriktirdiği sıkıntılarla okul hayatına karşı da isteksizdir. Ruhunun tek dayanağı, kendi bestelediği müzikleri internete yüklemektir.

Bir gün, sınıf arkadaşları Kunio ve Yuho, Kai'yi kurdukları "Siren" adlı müzik grubuna katılmaya davet ederler. Kai gönülsüzce grubun prova yeri olan Ningyojima'ya (Denizkızı Adası) gittiğinde, üçlünün karşısına denizkızı Lu çıkar. Lu neşeyle şarkı söyler, masumca dans eder. Kai, Lu ile her gün birlikte vakit geçirince, kendi duygularını yavaş yavaş dile getirebilir hale gelir.

Ancak Hinashi Kasabası'nda çok eski zamanlardan beri denizkızlarının felaket getirdiğine inanılmaktadır. Beklenmedik bir olay, Lu ile kasaba halkı arasında büyük bir uçurum oluşturur. Ve ardından kasabanın karşı karşıya kaldığı kriz gelir. Kai, yüreğinden gelen çılgınlığıyla bu kasabayı kurtarabilecek midir?

Yönetmen: YUASA Masaaki, 112dk, 2017

寂れた漁港の町・日無町（ひなしちょう）に住む中学生の少年・カイは、父親と日傘職人の祖父との3人で暮らしている。もともとは東京に住んでいたが、両親の離婚によって父と母の故郷である日無町に居を移したのだ。父や母に対する複雑な想いを口にできず、鬱屈した気持ちを抱えたまま学校生活にも後ろ向きのカイ。唯一の心の拠り所は、自ら作曲した音楽をネットにアップすることだった。

ある日、クラスメイトの国夫と遊歩に、彼らが組んでいるバンド「セイレーン」に入らないかと誘われる。しゅしゅ練習場所である人魚島に行くと、人魚の少女・ルーが3人の前に現れた。楽しそうに歌い、無邪気に踊るルー。カイは、そんなルーと日々行動を共にすることで、少しずつ自分の気持ちを口に出せるようになっていく。

しかし、古来より日無町では、人魚は災いをもたらす存在。ふとしたことから、ルーと町の住人たちとの間に大きな溝が生まれてしまう。そして訪れる町の危機。カイは心からの叫びで町を救うことができるのだろうか？

監督: 湯浅政明、112分、2017年



Film izledikten sonra ankete katılmayı da unutmayın!
映画をご覧になった後は、アンケートにもご協力お願いします。



Okko'nun Hanı / 若おかみは小学生!

7+ 10 Ekim 13.20 / 11 Ekim 13.20

Bir araba kazasında tüm ailesini kaybettikten sonra Okka, kırsalda geleneksel bir Japon kaplıca hanı (Ryokan) işleten büyükannesiyle yaşamaya başlar. Orada genç kız, bir şekilde dost canlısı hayaletleri görebildiğini fark eder. Hayaletler, han hayatına alışmasına yardımcı olur ve Okka, büyükannesinin ardından hanın gelecekteki işletmecisi olmak üzere çıraklık yapmaya başlar.

Yönetmen: KOSAKA Kitaro, 94 dk, 2018

事故で両親を亡くし、おばあちゃんの温泉旅館にやって来たおっこ。彼女ににしか見えない不思議な仲間たちの助けを借り、旅館の生活に慣れながら、若おかみ見習いとして成長していくおっこの様子を描く。

監督: 高坂希太郎、94分、2018年



Film izledikten sonra ankete katılmayı da unutmayın!
映画をご覧になった後は、アンケートにもご協力お願いします。



Çevrimiçi Cesur Baba – Final Fantasy XIV Hikayemiz

劇場版 ファイナルファンタジーXIV 光のお父さん

7+ 10 Ekim 19.50 / 11 Ekim 17.40

“Bu adam öldüğünde ağlar mıyım acaba...” Akio (SAKAGUCHI Kentaro), çocukluğundan beri ne düşündüğünü bir türlü anlayamadığı babasının sırtına bakarken bunu içinden geçirir. Kendini tamamen işine adanmış, uzun süredir ailesinden ayrı bir yerde tek başına çalışan babası (YOSHIDA Kotaro), bir gün aniden şirketten ayrılıp eve dönmüştür. Annesi ve kız kardeşi de bütün gün boş boş televizyon izleyen babasını uzaktan izlemektedir. Babasının içinden geçenleri öğrenmek isteyen Akio, bu arzusun peşinden giderek bir plan yapar. Akio’nun çok iyi olduğu çevrimiçi oyun “Final Fantasy XIV” ün dünyasına babasını çekip, kendi kimliğini gizleyerek onunla maceralara atılacaktır. Planın adı da; Çevrimiçi Cesur Baba Projesi. Akio, yüzlerini de gerçek adlarını da bilmediği oyun arkadaşlarından yardım ister. Onlar da ona destek olup cesaret verir. Ancak Akio o sırada aklının ucundan bile geçirmiyordu. Babasının, ailesinin bile bilmediği, hiç beklenmedik bir yönü olduğunu...

Yönetmen: NOGUCHI Teruo / YAMAMOTO Kiyoshi, 114 dk, 2019

この人が死んだとき、泣いたりするんだろうか——自分が子供の頃から、何を考えているのか全く分からなかった父の背中を見て、心の中でそうつぶやくアキオ（坂口健太郎）。仕事一筋で単身赴任中だった父（吉田鋼太郎）が、突然会社を辞めて家に帰って来たのだ。母と妹も一日中ボーっとテレビを見ている父を、遠巻きに眺めている。父の本音を知りたい、そんな願いに突き動かされたアキオに、ある計画が閃く。アキオの得意なオンラインゲーム「ファイナルファンタジーXIV」の世界に父を誘導し、自分は正体を隠して、共に冒険に出るのだ。その名も〈光のお父さん計画〉！アキオは顔も本名も知らないゲーム仲間たちに協力を呼び掛け、励まされる。だが、この時のアキオは思いもしなかった。父に家族も知らない意外な顔があるとは——。

監督: 野口照夫/山本清史、114分、2019年



Film izledikten sonra ankete katılmayı da unutmayın!
映画をご覧になった後は、アンケートにもご協力お願いします。



**Film izledikten sonra ankete katılmayı da
unutmayın!**

映画をご覧になった後は、アンケートにもご協力
お願いします。



Japon filmlerinden daha fazla keyif almak istiyorsanız, JFF Theater'a hoş geldiniz!

JFF Theater, dünyanın dört bir yanından izleyicilerin bir araya geldiği çevrimiçi bir sinemadır. Japon filmlerini istediğiniz zaman, istediğiniz yerde, herkesin izleyebileceği ücretsiz çevrimiçi platformdur. Japon popüler filmlerinden, yeni nesil filmlere ve belgesellere kadar çeşitli filimler, broşür yerine inceleyebileceğiniz makaleler de bulabilirsiniz.

日本の映画をもっと楽しみたいという方は、JFF Theaterへどうぞ!

JFF Theaterは世界中から観客が集うオンラインの映画館。いつでもどこでもだれでも日本の映画や映像を見ることができる映像配信サイトです。日本映画の話題作から、次世代のインディペンデント映画、ドキュメンタリー映像まで、様々な映像の配信や、パンフレット代わりに映像を深掘りできる記事も掲載しています。

