

Shu KUBO

-Kağıttan Japonizm- Kirié Sergisi

Japonya'nın tanınmış Kirie (Kesilmiş kağıttan yapılan kolaj sanatı) sanatçısı Shu KUBO'nun “-Kağıttan Japonizm- Kirié Sergisi”, ilk defa Ekim ayında Türkiye’de açılacaktır.

Shu KUBO'nun Kirie eserler, Japonya'nın doğasını, evlerini, yemeklerini ve insanlarını kesilmiş kağıt, kumaş, kum gibi çeşitli malzemelerden oluşan parçalarla özgün bir şekilde canlandıran ve her göreni hayran bırakan bir özelliğe sahiptir.

Bu sergi, Japonya ve Türkiye arasındaki dostluk ilişkilerinin temeli olarak bilinen Ertuğrul Fırkateyni Faciası'nın 125. yıldönümü etkinlikleri kapsamında yapılacaktır.

【Sergi】

Tarih : 6-18 Ekim

Yer: Beyoğlu Belediyesi Sanat Galerisi (İstiklal Cad. No.217, Beyoğlu)

Saat : P.tesi-C.tesi günleri: 9:00-19:00, Pazar günleri: 12:00-19:00

*** Giriş ücretsizdir.**

【Shu Kubo Hakkında】

Japon çağdaş sanat dünyasında büyük bir usta olarak kabul edilen Kirie sanatçısıdır.

1951 yılında Japonya’da doğdu. Mimarlık Fakültesi’nde okuduğu dönemde Kirie ile tanıştı. İspanya’yı kendi başına dolaşırken kendine özgü bir stil keşfetti. İlk sergisini 1977 yılında Osaka’da bir galeride açtı ve şu ana kadar Japonya’nın bütün bölgelerinde açtığı çok sayıdaki sergileriyle büyük bir beğeni topladı.

Yurt dışında da çok sayıda sergi açmıştır. 2009 yılında, Japonya Kültür Müşavirliği tarafından Kültür Değişim Elçisi olarak seçilmiş olup, New York’ta faaliyetlerini sürdürmüştür. Son yıllarda, İspanya, Portekiz, Filipinler, Malezya, Ukrayna, Rusya, İran, Küba gibi ülkelerde, Kirie vasıtasıyla Japon kültürünü ülke halklarına aktarmaya devam etmektedir.

【Shu Kubo’ nun Kiriesi】

Özellikle Japonya’ya özgü bir kâğıt çeşidi olan japon kâğıdı kullanılarak, her bir kâğıdı bıçakla özenle keserek yapılan resim tekniğidir. Pastel, akrilik boya, kumaş ve kum gibi çeşitli malzemeleri eserlerin üzerinde kullanarak “Mixed Media (karma tekniği)” adlı özel bir teknik oluşturmuştur. Eserin temasına göre, incecik Japon kâğıdını üst üste koyarak, derinlik ve stereoskopi etkisi yaratmakta ve bu şekilde renklerin canlılığı ile nesnelerin dokusunu da ifade etmektedir.

【Kağıttan Japonizm】

Shu Kubo 1995 yılında meydana gelen, Büyük Hanshin-Awaji depreminin insanların tarih, yaşam ve yüreklerinde büyük hasarlar bıraktığına şahit olmuştur. Bu olaydan sonra, “Kağıttan Japonizm” adlı tema ile Japonya’yı dolaşıp, değişen mevsimlere ait “kültürel gelenekler” ve “o mevsime ait özel yiyecekler” in canlılık dolu anlarından esinlenerek eserlerini oluşturmuştur.

【Shu KUBO’nun eserlerinden örnekler】

